

MANGAS Y MANHWA PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMAS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWA PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMAS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115





🌟 JAPAN 🌨️ CITY 2.0 🌟

Grupo de WhatsApp



One-Shot Especial
Historia por Tsugumi Ohba
Arte por Takeshi Obata

DEATH NOTE

Traductor Ash Gb Williams
Maqueta Huascáj
Correctores Reventlov
Chico Bestia



**INFINITY
COMICS**

2013

ME LA
LLEVARÉ,
PERO ES
MEJOR QUE
TENGAS
ALGO MÁS
PARA MÍ
TAMBIÉN.

NO TUVE
ÉXITO
COMO TÚ,
RYUK. ¿QUIE-
RES QUE TE
DEVUELVA
LA LIBRE-
TA?




¡TCH!
LO
RECUER-
DO.





MAN-
ZANAS.
SON
TAN
BUE-
NAS.

QUÉ
RICO.



NECESITARÉ
UNO REALMENTE
CAPAZ COMO
LIGHT YAGAMI. SI
QUIERO COMER
BIEN DURANTE EL
MAYOR TIEMPO
POSIBLE... Y SERÁ
MÁS ENTRETEN-
NIDO DE ESA
MANERA...

PODRÍA
USAR ESTA
LIBRETA PARA
QUE ALGÚN
HUMANO ME
ALIMENTE DE
NUEVO.



NECESITO
MÁS. MÁS
MANZANAS.

FLAPP

GRRG

TANAKA

Mayo
de
2019





art attack
全がツバ
e of death
n in the



ake
ce in
e for
t be
=入>て
th.

B-BMP

die.

死

死

ce effect in
in their w
people sn
ected.

with
e, it wil
の後に人

If the cau
will sim

It



eat

ers



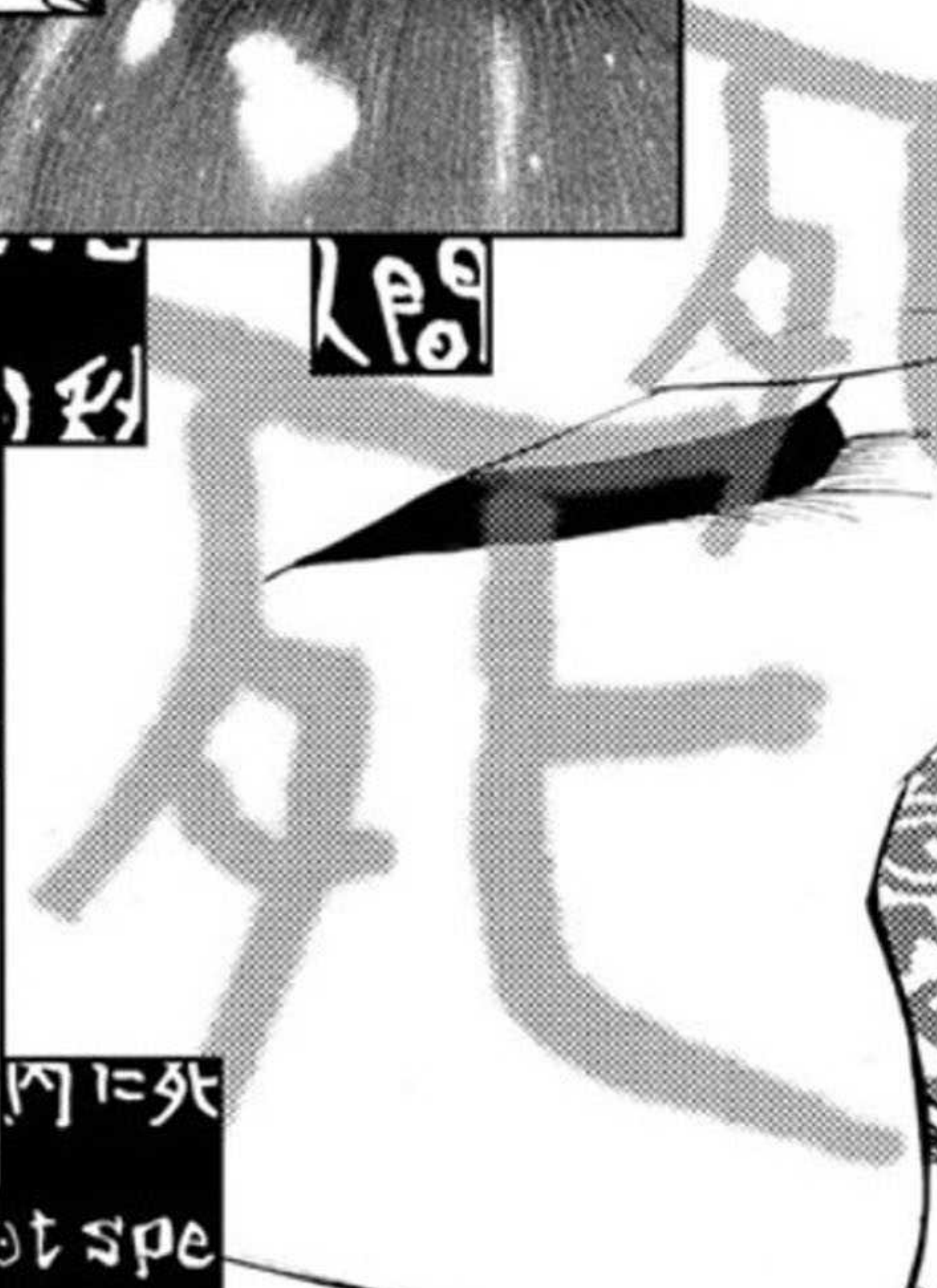
人

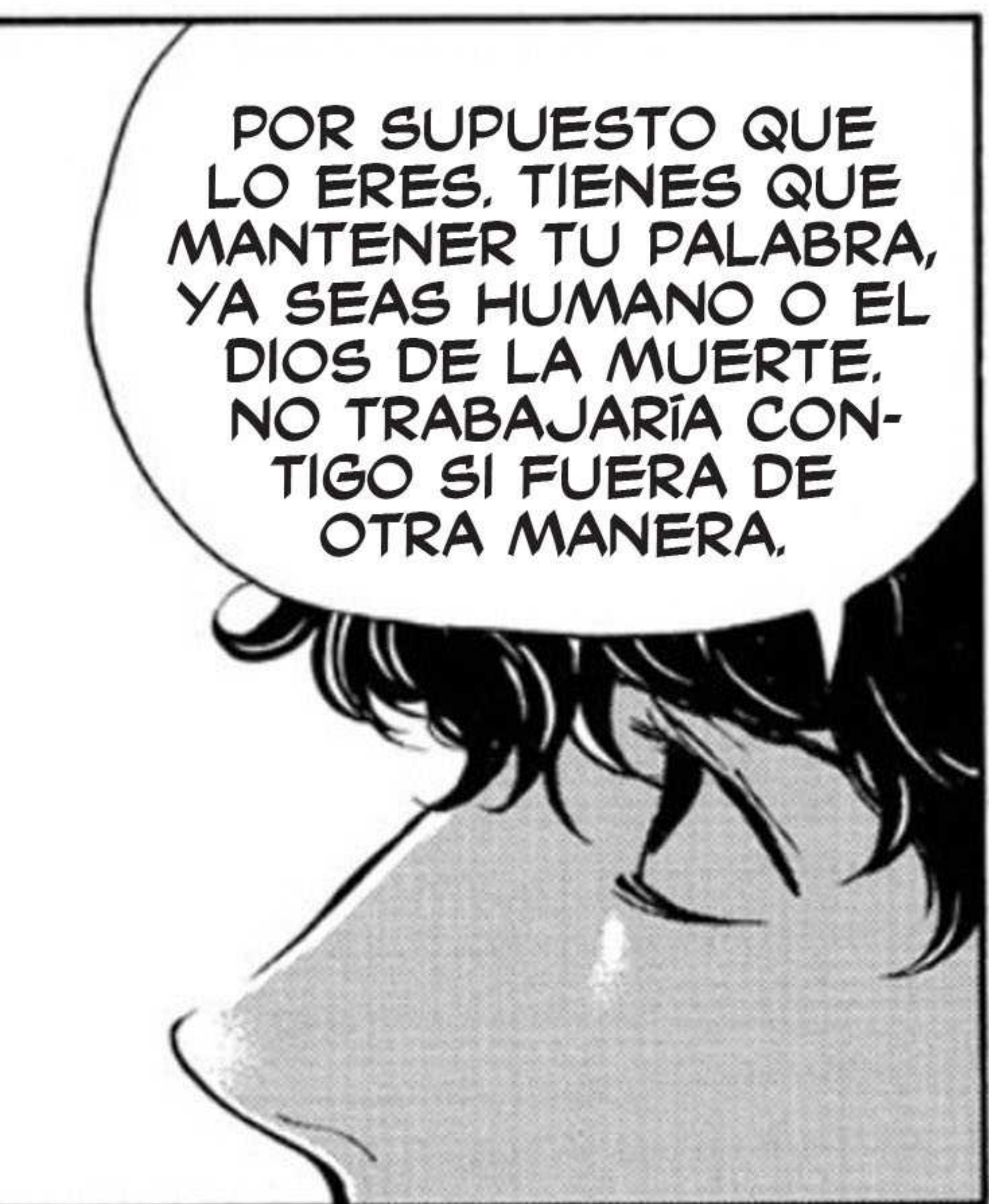
人

死



death is not spe





Hace
dos
años.

MINORU
TANAKA, UNA
VEZ MÁS,
CON LA
MÁXIMA
PUNTUA-
CIÓN,

SALA DE MAESTROS

PODRÍA
SER EL ESTU-
DIANTE DE SE-
CUNDARIA MÁS
INTELIGENTE
DE TODO
JAPÓN,

MUY IMPRE-
SIONANTE,
¿TRES AÑOS
SEGUIDOS?

Prueba de C.I. te
Inteligencia

¿ES UNA
CUESTIÓN
DE MOTI-
VACIÓN?

Resultado

142

PERO...
¿CÓMO
ES POSIBLE
ESTO?

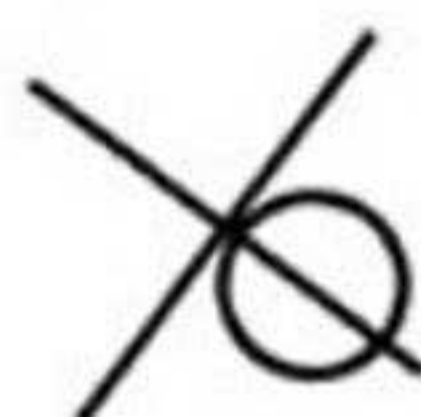
NO ESTÁ
PONIENDO
NINGÚN
ESFUERZO
REAL
EN SUS
NOTAS.

Nombre: Tanaka, Minoru

gir un número.



+



=

(4)

Score **28** pts

was not. I was playing

INGLÉS,
28 PUNTOS...
SOY TAN ESTÚ-
PIDO. DESEARÍA
PODER GOLPEAR-
ME LA CABEZA
EN LA ESQUINA
DE UN BLOQUE
DE TOFU Y
MORIR.



¡¿QUÉ
FUE
ESO?!

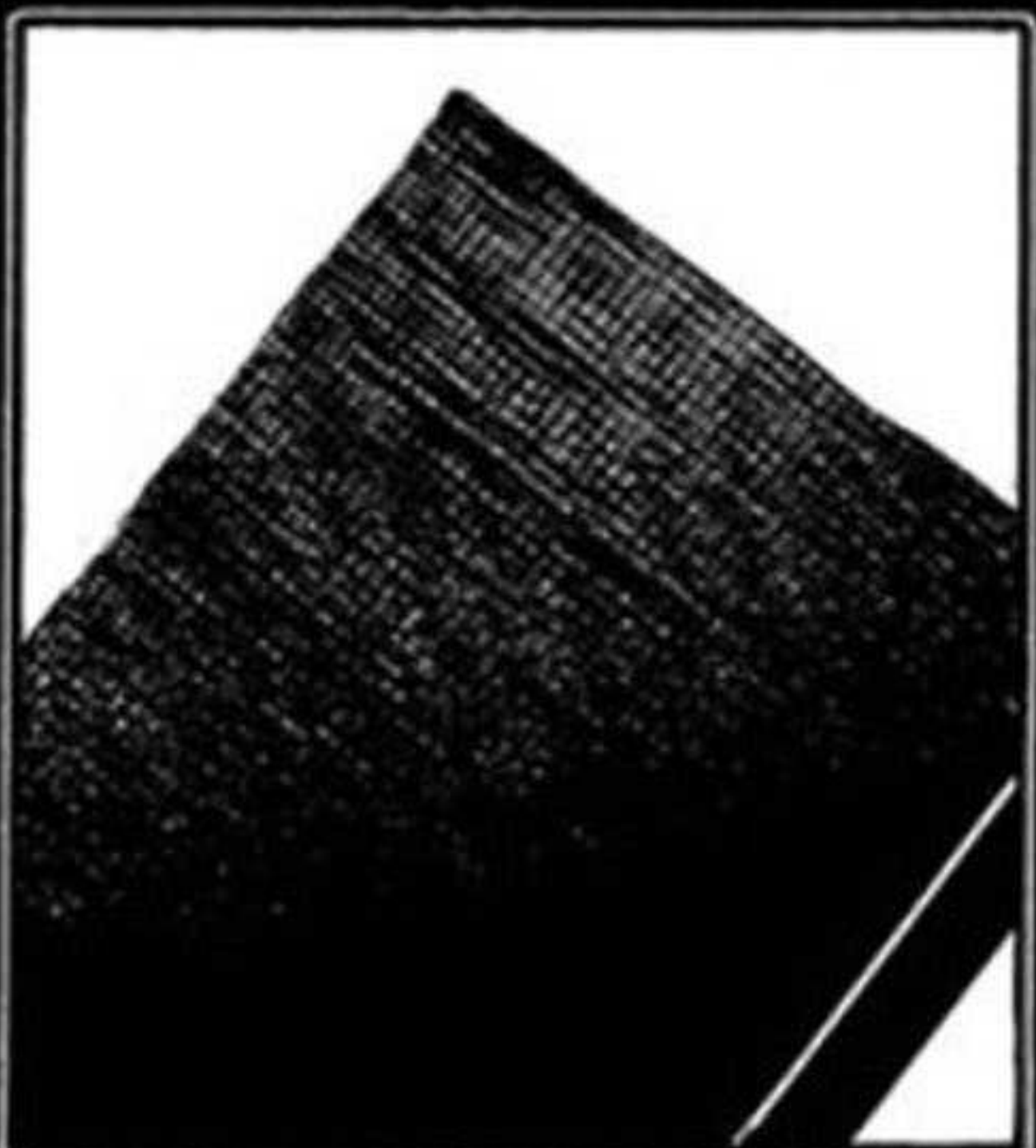
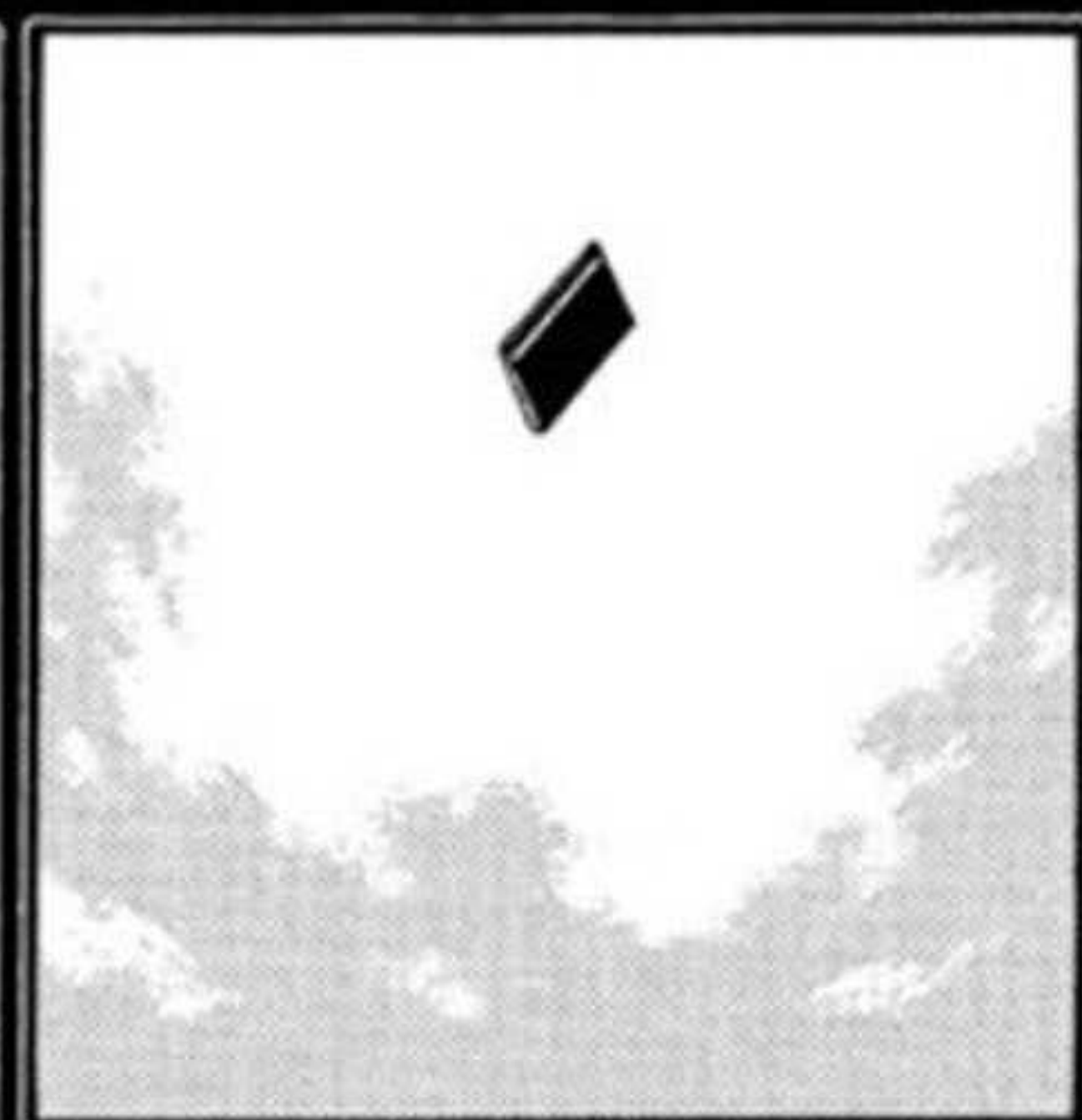
AAH...

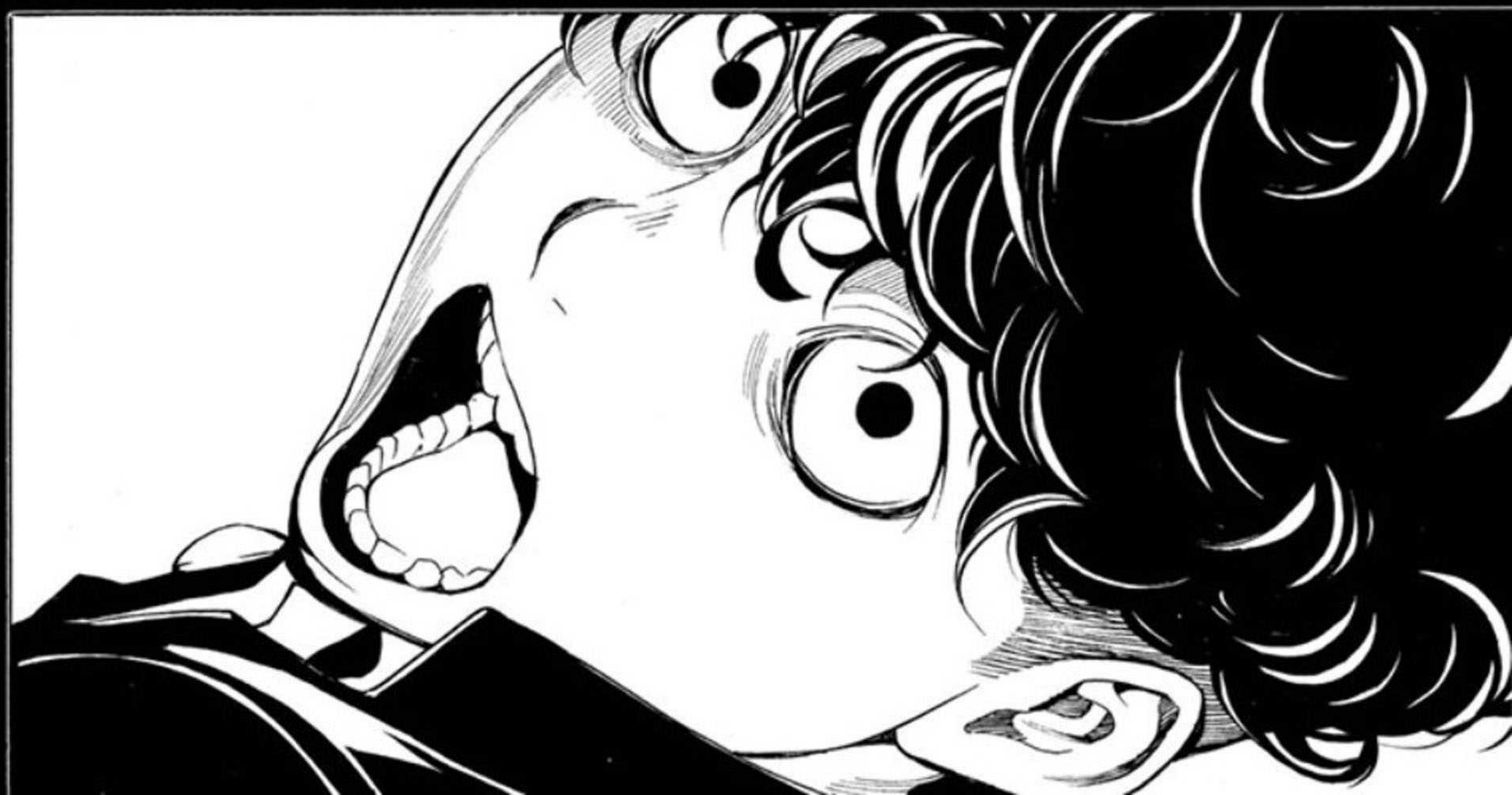
¿EH?

ESTO
ES TUYO
AHORA.

GONK

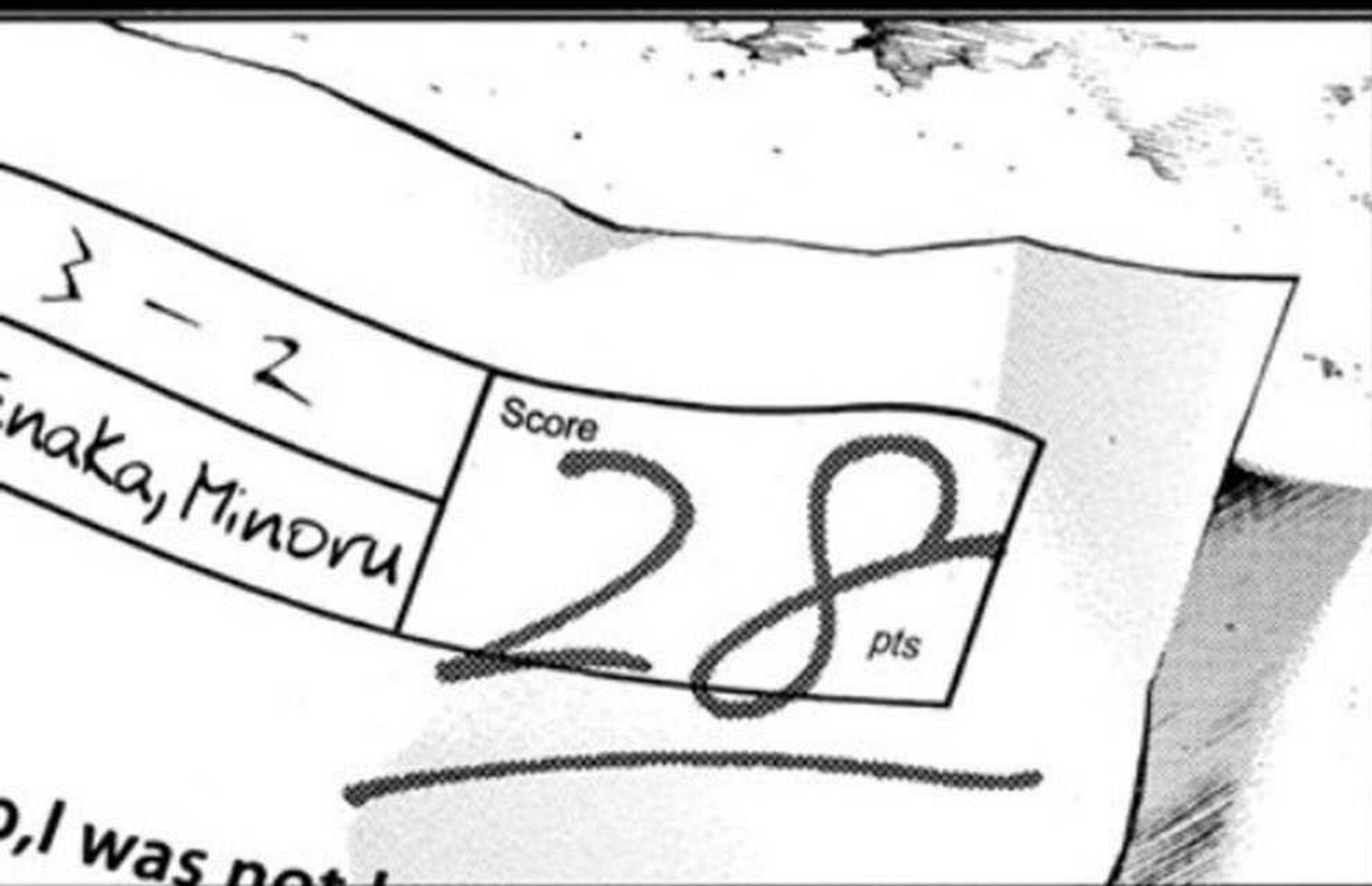
¡AY!







¡¡AAAAH!!



¿EH?



HE
OÍDO
QUE
ERES
MUY
INTE-
LIGEN-
TE.

¿QUÈ...?
YO...
EH...



¿EH?

PERO TUS
MAESTROS EN
LA ESCUELA
DIJERON QUE
OBTUVISTE EL
PRIMER LUGAR
EN LAS PRUE-
BAS TRES
AÑOS SEGUIDOS.
QUE ERES EL
ESTUDIANTE
DE SECUNDA-
RIA MÁS INTE-
LIGENTE DE
JAPÓN.

TRES AÑOS
SEGUIDOS... EN
PRUEBAS...

NO, NO
PUEDE SER.
¿PRIMER
LUGAR EN
PRUEBAS
TRES AÑOS
SEGUI-
DOS...?

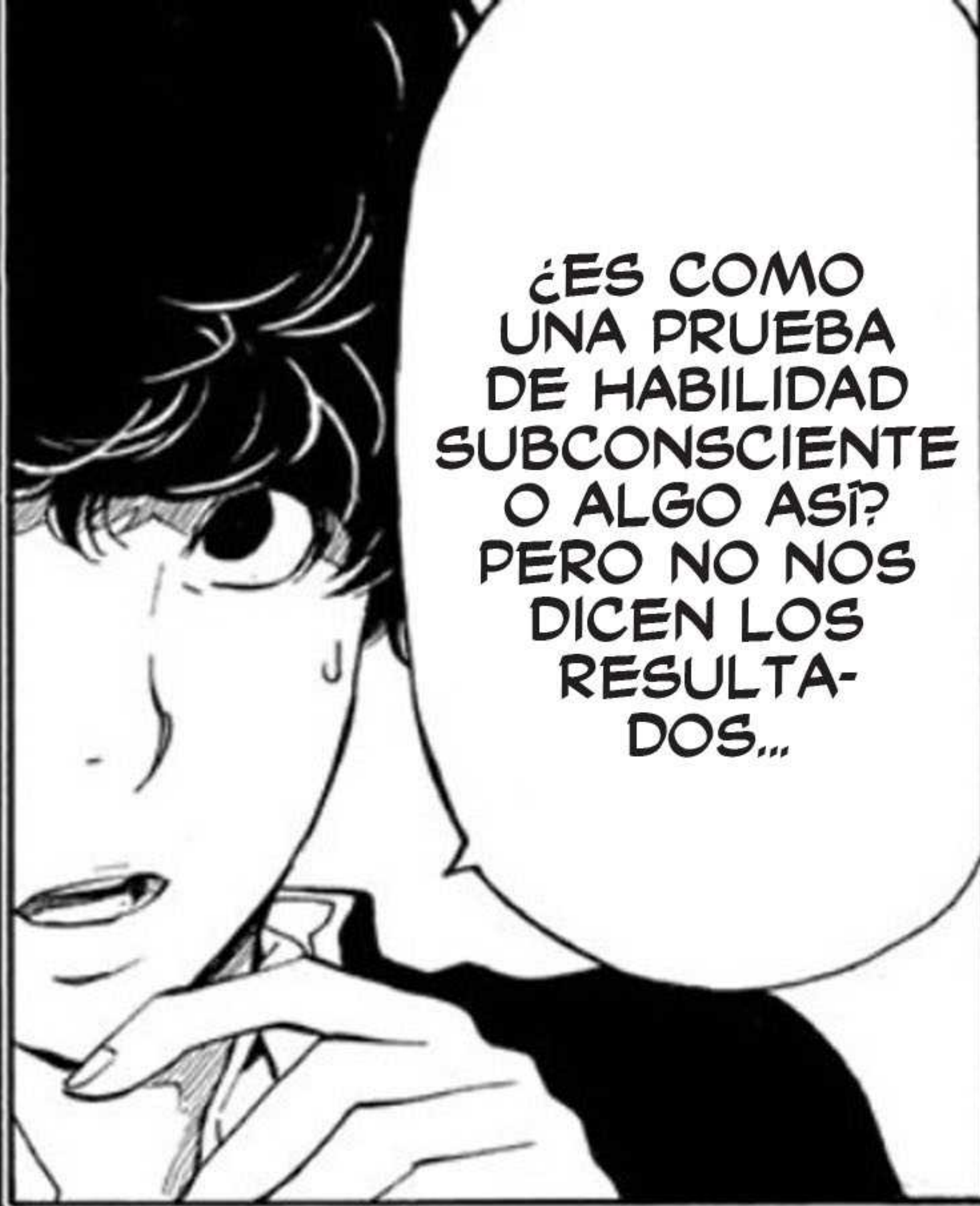
CREO
QUE PO-
DRÍAN ESTAR
HABLANDO
DE UN TEST
DE INTELI-
GENCIA.

...



HOMBRE...
REALMENTE
ODIO ESA
ESCUELA.

SUSURRO



¿ES COMO
UNA PRUEBA
DE HABILIDAD
SUBCONSCIENTE
O ALGO ASÍ?
PERO NO NOS
DICEN LOS
RESULTA-
DOS...



¿HMM?



LA GENTE QUE
ES REALMENTE
INTELIGENTE ESTÁ
RESOLVIENDO PROBLE-
MAS QUE PERTENECEN
AL FUTURO. CUALQUIER
PROFESOR QUE DIGA QUE
PUNTUAR ALTO EN UN
TEST DE C.I. TE HACE
INTELIGENTE ES
UN IDIOTA.



...TODO LO
QUE SIGNIFICA
ES QUE VEO
UN MONTÓN DE
PROGRAMAS SOBRE
EL DIAGNÓSTICO
DE C.I. Y LA EDAD
CEREBRAL Y QUE
PIERDO TODO MI
TIEMPO JUGANDO
APLICACIONES
DE PRUEBA
DE C.I. EN MI
TELÉFONO.

AUNQUE
OBTUVIERA
BUENOS
RESULTADOS
EN ESE
EXAMEN...





¿"ADE-
CUADO"...?
¿PARA
QUÉ?

¿Y QUÉ
ERES TÚ,
DE TODOS
MODOS?

ERES
MUY
RARO.

TAL VEZ
ALGUIEN
ASÍ ES EXAC-
TAMENTE
ADECUADO
PARA
ESTO...



NO PASA
NADA. ERES
EL ÚNICO
QUE PUEDE
VERME.

¿EH? NI
HABLAR.
Y NO PUE-
DO LEVAN-
TARME
AHORA
MISMO.

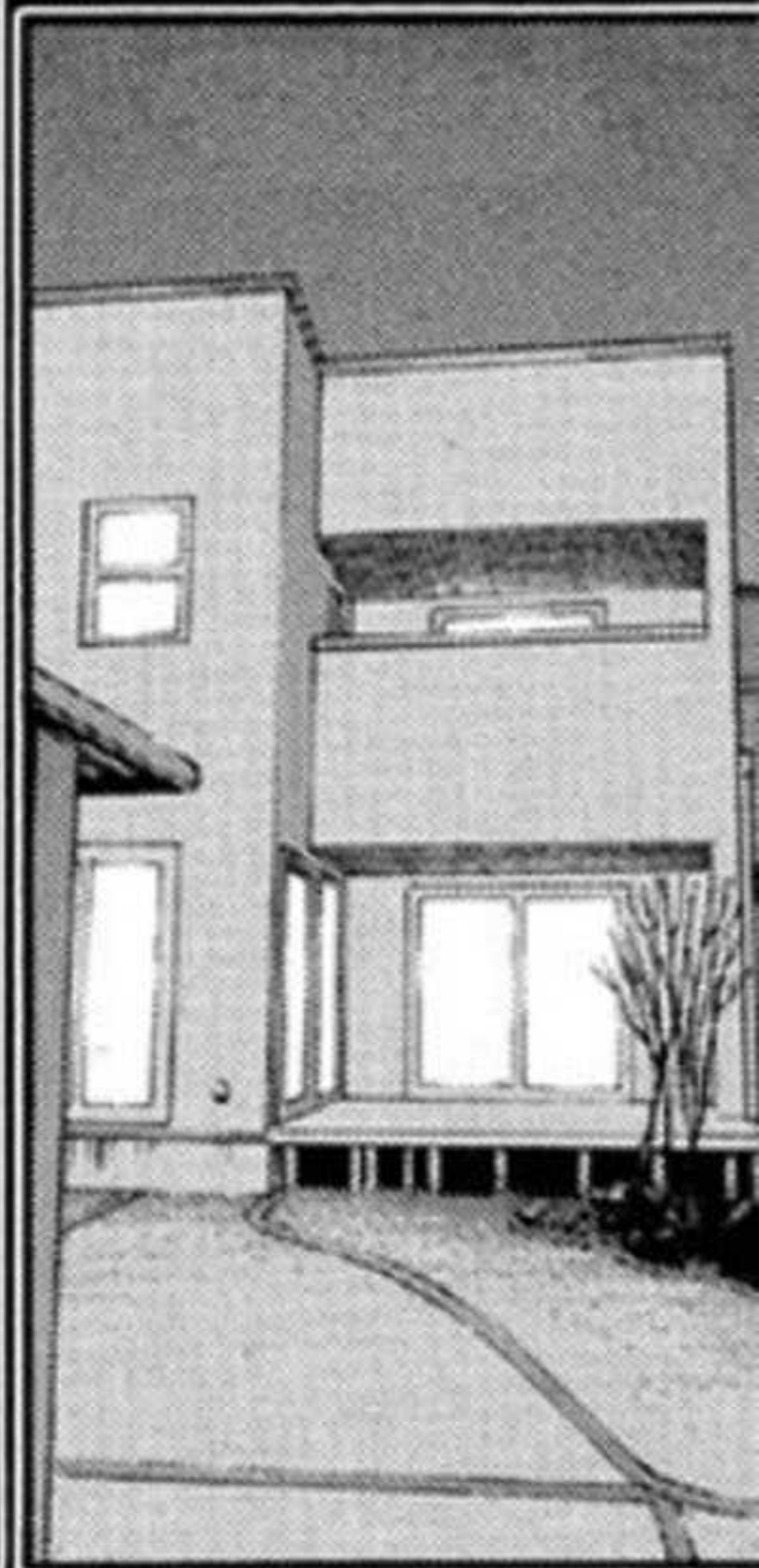
PERO NO
DEBERÍAMOS
QUEDARNOS
PARADOS
HABLANDO.
VAMOS A
TU CASA.

NO PUEDE
SER. ESO ES
DEMASIADO
CONVE-
NIENTE.

LO
DIGO
EN SE-
RIO.

PERO...
PERO MI
HABITACIÓN
ESTÁ DE-
SORDE-
NADA...





¿QUÉ...?!
¿ESTO
ERA DE
KIRA?!



**¿TE REFIERES
A ESE KIRA? ¿EL
KIRA QUE ELI-
MINÓ LA GUERRA
Y REDUJO
GRANDEMENTE
LAS TASAS DE
CRÍMENES?**

EY...
ESTÁS
GRITAN-
DO.

LA GENTE
NO PUEDE
OÍR MI
VOZ, PERO
TODAVÍA
PUEDEN
OÍR LA
TUYA.

**¡ESTÁS
BRO-
MEANDO!**



¿GUAU,
EN SERIO?
LO RECUER-
DAN CO-
MO UNO
DE LOS
GRANDES,
¿EH?

¡TODO EL MUNDO LO SABE! ÉL ESTABA EN EL LIBRO DE TEXTO DE ÉTICA DE MI ESCUELA PRIMARIA, Y LO ESTUDIAMOS EN LA SECUNDARIA.

PARA
SER TAN
JOVEN
SABES
MUCHO
SOBRE
ÉL

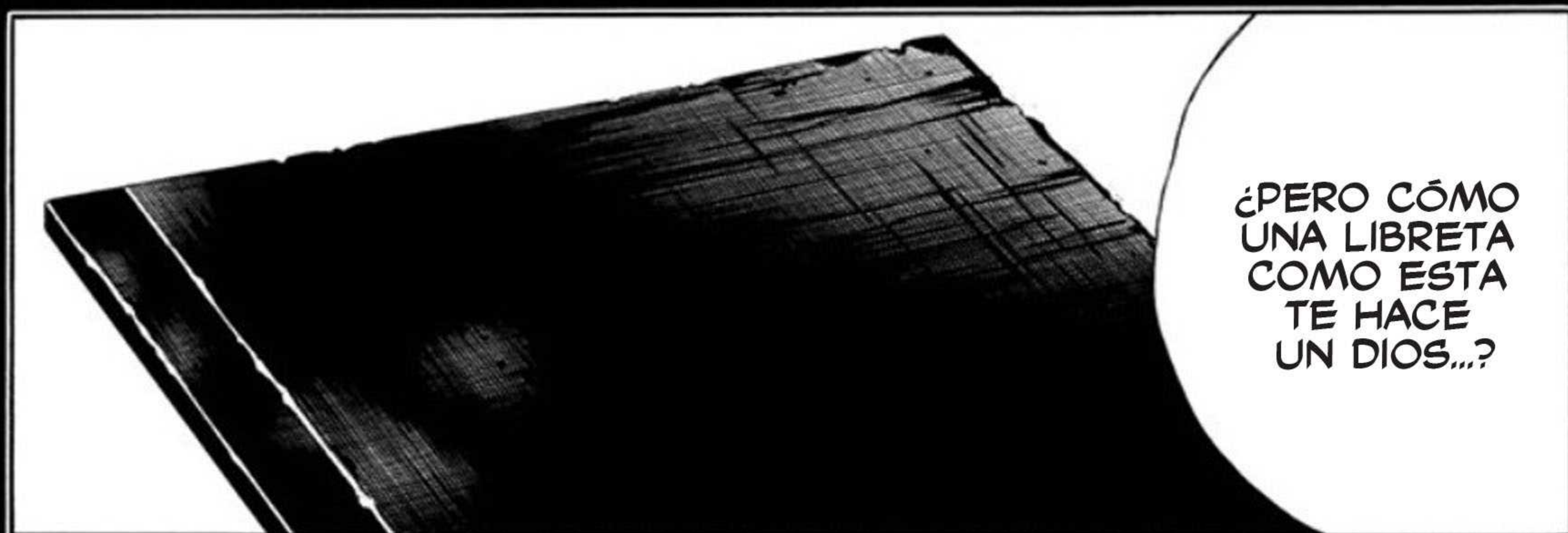


¿OH SÍ?
UN DIOS,
¿EH?

PERO
TAMBIÉN
HAY MUCHA
GENTE QUE
DICE QUE
KIRA ERA
UN DIOS.

NO, NO. EN
ÉTICA NOS
ENSEÑARON
QUE KIRA ERA
MALVADO.

Y EN
HISTORIA,
FUE DESCRITO
COMO UN
TERRORISTA
ASESINO EN
MASA, EL
PEOR DE LA
HISTORIA
RECIENTE.



¿PERO CÓMO
UNA LIBRETA
COMO ESTA
TE HACE
UN DIOS...?



¿EN
SERIO?

TRADÚ-
CELO.

¿POR QUÉ
ESTÁ EN
INGLÉS?
NO SE
INGLÉS.



LAS INS-
TRUCCIONES
ESTÁN EN
LA PRIMERA
PÁGINA.
SOLO
LÉELA.

...



DEATH NOTE



HOW TO USE IT

Cómo usarla

◦ The human whose name is written in this note shall die.

1• Los nombres de las personas que estén escritos en esta libreta, morirán.

◦ This note will not take effect unless the writer has the person's face in their mind when writing his/her name. Therefore, people sharing the same name will not be affected.

2• Esta libreta no funcionará a menos que el escritor tenga el rostro de la persona en su mente mientras escribe el nombre. Por lo tanto, personas que comparten el mismo nombre no se verán afectadas.

◦ If the cause of death is written within 40 seconds of writing the person's name, it will happen.

3• Si la causa de la muerte es escrita dentro de los 40 segundos siguientes al nombre de la persona, así sucederá.

◦ If the cause of death is not specified, the person will simply die of a heart attack

4• Si la causa de muerte no es especificada, la persona simplemente morirá de un ataque al corazón.

◦ After writing the cause of death, details of the death should be written in the next 6 minutes and 40 seconds.

5• Tras escribir la causa de la muerte, los detalles de la muerte deberán ser escritos en los siguientes 6 minutos y 40 segundos.





- 6• Esta libreta pasará a ser propiedad del mundo humano una vez toque el suelo del mismo.
- 7• El propietario de la libreta podrá ver y escuchar al Shinigami que era su propietario original.
- 8• El humano que utilice la libreta no podrá ir al Cielo ni al Infierno.
- 9• Si el intervalo de 40 segundos tras especificar la causa de la muerte, como ataque al corazón se escribe la hora de la muerte, se puede manipular la misma, que podrá tener efecto incluso antes de transcurridos 40 segundos desde el momento de escribir el nombre.
- 10• Cualquier humano que toque la Death Note, aunque no sea su propietario, podrá ver y escuchar al Shinigami que era su propietario original.
- 11• El propietario de la Death Note será poseído por el Shinigami propietario original, hasta que muera.
- 12• En condiciones normales, un Shinigami se mostrará ante la persona que utilice la libreta dentro del plazo de 39 días tras el primer uso.
- 13• El Shinigami propietario original de la Death Note no podrá hacer, en principio, nada que pueda provocar o impedir las muertes provocadas por la libreta.
- 14• El Shinigami tiene la obligación de decir todas las instrucciones de uso de la libreta o de especificar las normas que se aplican al humano que la usa.
- 15• Un Shinigami puede prolongar su esperanza de vida escribiendo nombres de humanos en la Death Note, pero un humano no.





- 16• Una persona puede reducir su esperanza de vida mediante la libreta.
- 17• El humano que ostente la propiedad de la Death Note puede obtener los Ojos de Shinigami a cambio de la mitad de su esperanza de vida restante. Con ellos, podrá ver el nombre y la esperanza de vida de cualquier persona nada más al ver su rostro.
- 18• Un Shinigami no puede morir por mucho que se le dispare en la cabeza con una pistola o se le atraviese el corazón con un puñal. Sin embargo, existen maneras de matarlos que los propios Shinigami desconocen.
- 19• Las condiciones especificadas para la muerte no serán cumplidas si no entran en el ámbito de lo físicamente posible para la persona o que estén dentro de los actos esperados y razonables que pueda hacer.
- 20• Los Shinigami desconocen el ámbito y los detalles de lo que es posible especificar como condiciones de la muerte, por lo que uno debe sopesarlo y averiguarlo individualmente.
- 21• Una página arrancada de la Death Note o incluso un fragmento, mantiene todas las particularidades de la libreta.
- 22• Cualquier instrumento de escritura, mientras se aplique directamente sobre la libreta y produzca signos legibles, es válido. Sirven también cosméticos y sangre.
- 23• Hay muchos aspectos acerca de la Death Note que incluso sus antiguos propietarios, los Shinigami, desconocen.
- 24• La libreta surte efecto incluso aunque se detalle previamente la causa y/o circunstancias de la muerte y luego, ante dicho texto, se escriba el nombre de la víctima. El límite de tiempo efectivo para ello es de 19 días en la nomenclatura del mundo humano.
- 25• Incluso alguien que no posea una Death Note, si escribe en sus páginas el nombre de una persona cuyo nombre y rostro verdaderos conozca, logrará el mismo efecto que si lo estuviera utilizando el poseedor.





26• La Death Note no surtirá efecto sobre ninguna persona que haya vivido menos de 780 días (aproximadamente 2 años, 1 mes y 20 días).

27• La Death Note dejará de tener efecto sobre una persona si, evocando su rostro se escribe mal su nombre cuatro veces.

28• "Suicidio" es una causa de muerte posible, puesto que se considera que prácticamente todos los humanos tienen la capacidad de quitarse la vida y, por lo tanto, no entra dentro de lo "imposible".

29• Sea por suicidio o por accidente, no es posible involucrar y matar directamente a más personas aparte de aquella cuyo nombre se ha especificado en la libreta. En caso contrario, la persona indicada morirá de un ataque al corazón de manera que no provoque la muerte de terceros.

30• Incluso tras especificar en la Death Note el nombre, la hora de la muerte y las circunstancias de la misma, es posible cambiar todas las veces que se desee la hora y las circunstancias en el intervalo de 6 minutos y 40 segundos desde que se escribió. Sin embargo, aunque sea dentro de esos 6 minutos y 40 segundos, solo es posible hacer cambios antes de la muerte de la víctima.

31• Cuando se desee cambiar algo durante los 6 minutos y 40 segundos tras escribir algo por primera vez, primero se debe tachar con dos líneas rectas las letras que se desee corregir.

32• Aunque, como se indica en las entradas anteriores, sea posible cambiar la hora y las circunstancias de la muerte, no es posible, bajo ningún concepto, impedir la muerte de la persona cuyo nombre haya sido escrito en el cuaderno.

33• Si la Death Note es extraviada o robada, su propietario perderá sus derechos sobre ella si no la recupera en un plazo de 490 días.





34• Si alguien que ha realizado el trato de los ojos de Shinigami pierde la propiedad de la libreta, perderá también la memoria acerca de la misma y también el poder de los ojos. En ese punto el lapso de vida que había sido reducido a la mitad no volverá a su condición original.

35• Es posible prestar la Death Note a otra persona y mantener los derechos de posesión. También se puede volver a prestar.

36• La persona que haya tomado prestado la Death Note no tendrá al Shinigami a su alrededor. El Shinigami siempre permanecerá al lado del propietario. Por último, la persona que tenga la libreta en préstamo no podrá sellar el trato de los Ojos de Shinigami.

37• Cuando el propietario de la Death Note muera mientras tiene la libreta prestada a otra persona, sus derechos de propiedad pasarán a manos del individuo que lo esté tocando en esos momentos.

38• Si la Death Note es robada y el ladrón mata al propietario, los derechos de propiedad pasarán automáticamente al ladrón.

39• En el caso de que el mismo nombre se escriba en dos o más Death Notes, se dará prioridad a la libreta en el que primero se haya especificado. Sin tener en cuenta las fechas y horas indicadas.

40• Si el escrito del mismo nombre en más de dos Death Notes es completado dentro de una diferencia de 0.06 segundos, es considerado como simultáneo; la Death Note no surtirá efecto y el individuo escrito no morirá.

41• Cada Shinigami debe poseer al menos una Death Note. Esta libreta no puede ser prestada a un humano ni tampoco un ser humano puede escribir en ella.





42• Los Shinigami pueden intercambiarse sus Death Notes y escribir en ellas sin problema alguno.

43• Un Shinigami morirá si se encapricha de un humano en particular y, para prolongar su lapso de vida previsto, utiliza la Death Note para matar a otro humano.

44• El Shinigami fallecido se desintegrará, pero la Death Note permanecerá. En circunstancias normales, la libreta pasará a pertenecer al primer Shinigami que la toque, pero el sentido común dicta que lo más apropiado es devolverlo al gran rey de los Shinigami.

45• Aunque dos o más humanos posean Death Notes en el mundo humano, no podrán reconocer la figura o la voz de sus Shinigami mutuos a menos que uno toquen la libreta del otro y viceversa.

46• Un humano con los ojos de Shinigami puede averiguar el nombre y el lapso de vida restante de una persona con solo ver su rostro. Así, como al poseer la Death Note pasa de ser una presa para convertirse en cazador, basta con que pueda saber el lapso de vida restante de las personas que puede matar. Por ser innecesario, no le es posible ver el lapso de vida restante de cualquier otro poseedor de una libreta, incluyéndose a sí mismo.

47• Un Shinigami no puede revelar a un humano el nombre o el lapso de vida de ninguna persona. Se trata de una consideración para evitar que se declare el caos en el mundo humano.

48• El prerrequisito para que una Death Note sea utilizada en el mundo humano es que un Shinigami vivo tenga la voluntad de que un humano la use en el mismo.





49• Es difícil pensar que un Shinigami que posee a un humano pueda morir, pero en caso de que lo hiciera, ello no afectaría a los poderes de la Death Note que el Shinigami trajo al mundo humano.

50• Para visualizar el nombre y el lapso de vida restante de una persona con los Ojos de Shinigami, es necesario ver más de la mitad de la misma persona, verticalmente hablando. Horizontalmente, es necesario ver como mínimo desde la parte superior de la cabeza hasta los ojos, porque solamente desde los ojos hacia abajo no será posible ver estos datos. Por otro lado, si se divisa el rostro entero, aunque algunas partes del mismo (como los ojos, la nariz o la boca) queden ocultas, se podrá ver el nombre y la esperanza de vida restante. La única manera de conocer qué porcentaje de la cara tiene que quedar al descubierto para ver estos datos es probándolo.

51• Siempre que se cumplan las condiciones antes especificadas será posible visualizar los nombres y lapsos de vida restantes de las personas a través de fotos o imágenes de video, por muy antiguas que sean. Por otra parte, no es posible ver estos datos mediante dibujos, por muy realistas que sean.

52• Aquellos que obtengan los Ojos de Shinigami obtendrán también una visión normal de 3,6 en términos del mundo humano, tuvieran la que tuvieran originalmente. Nota del Traductor: En términos Japoneses, una visión de 1,0 se considera normal. Cuando uno tiene miopía o demás problemas oculares, se considera que tiene una visión de menos de 1,0 (0'9 indicaría miopía leve y 0'5 miopía bastante grave, por ejemplo). Una visión de más de 1,0 se considera muy buena, por lo que 3,6 equivaldría a una agudeza visual incluso superior a la de un águila.

53• El humano que pierda el derecho de posesión de la Death Note, perderá también toda memoria acerca de que lo usó. Sin embargo, no perderá todos los recuerdos desde el día que cayó en sus manos hasta el día que lo perdió, sino que permanecerá todo lo que no tenga que ver con su antigua posesión de la libreta.





54• Si un humano que mantenga derecho de posesión sobre más de dos Death Notes pierde la posesión de una de ellas, dejará de ser capaz de reconocer la figura y la voz del Shinigami que lo posee. El Shinigami se apartará de él, pero mientras el humano en cuestión siga poseyendo al menos una libreta, sus recuerdos acerca de todos los que posee o poseyó permanecerán intactos.

55• Un Shinigami no puede permanecer en el mundo humano sin una razón concreta. Estas son las condiciones bajo las que podría hacerlo:

I. Cuando su propia libreta pase a manos de un humano.

II. En condiciones normales, se debería decidir desde el mundo de los Shinigami a qué humano pasar la Death Note, pero mientras no se supere el plazo de 82 horas, esta decisión puede tomarse desde el mismo Mundo Humano.

III. También un Shinigami puede permanecer en el mundo humano durante un máximo de 82 horas mientras posee a un hombre, con intención de observarle detenidamente para cumplir el fin último de matarlo.

56• En el caso de que un Shinigami ceda directamente la Death Note a un humano, no podrá hacerlo a un sujeto menor de seis años de edad en la nomenclatura del mundo humano.

57• Una Death Note no puede pasar a manos de un individuo menor de seis años, pero una vez en el mundo humano, el efecto de la misma será exactamente igual contra el individuo que se use, independientemente de su edad.

58• Si se escribe únicamente "muerte por accidente", sin especificar las circunstancias, tras 6 minutos y 40 segundos de escribirlo el sujeto sufrirá un accidente no forzado en el menor intervalo de tiempo posible y morirá.





59• En el caso de especificar las circunstancias de una muerte por accidente, y aunque en el momento indicado muriese únicamente el sujeto cuyo nombre se ha escrito en el cuaderno, si el suceso es susceptible de influir considerablemente en el mundo humano y, posteriormente, de provocar otras víctimas, se considerara como que "implica a otros humanos". En ese caso, el sujeto morirá por un paro cardíaco.

60• Cuando se especifica en la libreta "muerte por enfermedad" y se determina una enfermedad y una hora de la muerte concreta, si no se concreta un lapso de tiempo suficiente y necesario para que la enfermedad evolucione hasta resultar letal, el sujeto fallecerá de un paro cardíaco a los 6 minutos y 40 segundos de escribir su nombre.

61• Cuando se especifica "muerte por enfermedad" sin determinar una dolencia concreta pero si una fecha y hora de la muerte, el sujeto morirá en ese momento especificado, aquejado de una enfermedad plausible. No obstante, el tiempo en el que la Death Note puede controlar y provocar la muerte de una persona queda limitado a 23 días en la nomenclatura del mundo humano. Esta norma es llamada "la norma de los 23 días" (23 days rule).

62• En caso de "muerte por enfermedad", si se escribe el nombre de la enfermedad pero no la fecha y hora de la muerte, si se diese el caso que la enfermedad tarde más de 24 horas en seguir su curso y matar a la víctima, no se aplicara la norma de los 23 días y el sujeto morirá en un momento adecuado, requerido por la enfermedad designada.

63• Incluso en el caso recientemente descrito, existe un límite de tiempo de 6 minutos y 40 segundos para rectificar la causa de la muerte y sus circunstancias, pero no es posible cambiar la fecha y hora de la muerte, por muy alejada del tiempo que esta esté.





64• No se puede matar a ningún humano mayor de 124 años (en la nomenclatura del mundo humano) con la Death Note.

65• No se puede matar a ningún humano al que le queden menos de 12 minutos de vida (en la nomenclatura del mundo humano) con la Death Note.

66• El lapso de vida restante se puede observar con los ojos de Shinigami después de haber realizado el trato, es la esperanza de vida que, en principio, tendrá el individuo en el mundo humano si no ha tenido relación con alguna Death Note que haya sido arrojada al mismo.

67• El nombre que puede observarse con los ojos de Shinigami es el necesario para asesinar al individuo en cuestión. Aunque el nombre en sí no figure en el libro de familia, se observará el necesario para acabar con la vida de aquella persona.

68• Por muchos nombres que se escriban en la Death Note, sus páginas nunca se acabarán.

69• En el caso de poseer dos o más Death Notes, mientras se tenga en mente el rostro de la misma persona mientras se escribe el nombre en una de ellas, y la causa y las circunstancias de la muerte en otra, la acción tendrá efecto. Del mismo modo también tendrá efecto si en la primera se escribe la causa y las circunstancias de la muerte y, más tarde en la otra, se indica el nombre.

70• Lo mismo es posible en el caso de que dos personas con distintos derechos de posesión colaboren, siempre que uno toque la Death Note del otro y viceversa.





71• Una vez que se pierde la posesión de la Death Note, deja de ser posible ver la figura y escuchar la voz del Shinigami que está asociado a ella. Sin embargo, aquellos que toquen la libreta sin ser los poseedores, podrán, desde ese mismo momento, ver y escuchar al Shinigami.

72• Así, el humano que, aun sin tener derechos de posesión de una libreta, consigue reconocer la figura y la voz de un Shinigami tras tocar la misma, seguirá reconociéndole en el caso de que consiga hacerse con los derechos de posesión y siempre que no las pierda.

73• Un Shinigami que se encuentra en el mundo humano no puede matar a un humano que posea una Death Note.

74• Tampoco un Shinigami que baje expresamente al mundo humano para matar a un poseedor de una Death Note podrá llevar a cabo su objetivo.

75• Solo un shinigami que haya cedido una Death Note en el mundo humano a una persona puede matar al poseedor de una libreta.

76• Alguien cuyo nombre sea escrito cuatro veces erróneamente en la Death Note no morirá, pero si se hace de forma intencional, perecerá el individuo que lo escriba.

77• La regla según la cual no morirá alguien cuyo nombre sea escrito cuatro veces erróneamente en la Death Note no se aplicará en el caso de que los errores de escritura hayan sido deliberados.

78• Existen Shinigami machos y hembras, pero no se les permite ni les es posible tener relaciones sexuales con humanos. Tampoco los Shinigami copulan ente ellos.

79• Si se recupera la posesión de una Death Note, los recuerdos asociados con la libreta resurgirán. En el caso que se haya tenido contacto con otras libretas, también se recuperarán los recuerdos asociados a ellas.





80• Aunque no se consigan derechos de posesión, los recuerdos volverán, pero solo mientras se esté en contacto con la libreta.

81• Una vez perdidos los derechos de posesión de una Death Note, se borrarán todos los recuerdos referentes a la misma. La memoria puede recuperarse obteniendo de nuevo esos derechos o tocándola. El límite, sin embargo, es de seis veces por libreta.

82• Así, si se repite seis veces el ciclo de abandono de la misma libreta y posterior recuperación de la memoria al recuperar su posesión, la próxima vez que se realice, se tendrá que utilizar la libreta sin haber recuperado los recuerdos anteriores.

83• El lapso de vida restante de las personas, dato que puede ver un individuo que haya realizado el trato de los ojos con un Shinigami, representa la esperanza de vida original de esas personas en el mundo humano, independientemente que la Death Note pueda alterarlo después. Si una persona muere debido a una Death Note, su esperanza de vida restante será otorgada al Shinigami.

84• Aunque un humano que haya realizado el trato de los ojos con un Shinigami vea, en una foto u otro medio el rostro de una persona que ya esté muerta, no podrá ver su nombre ni su esperanza de vida restante.

85• Si un Shinigami muere en el mundo humano y una persona recoge la Death Note que deja atrás, esa persona se convertirá en su propietario.

86• Sin embargo, en este caso nadie podrá ver y tocar la Death Note, a excepción de aquellas personas que podían ver la figura y escuchar la voz del Shinigami.

87• Aunque hay muy pocas posibilidades de que ocurra, si un Shinigami recoge la Death Note, se convertirá en su propietario.





88• No tiene ningún sentido eliminar, con goma de borrar o líquido corrector, nombres o letras escritas en la Death Note.

89• Los nombres que se visualizan con los ojos de Shinigami son "los necesarios para matar a esa persona". Se puede ver el nombre indispensable para acabar con la vida de alguien, aunque no figure ni siquiera en el libro de familia u otros documentos oficiales.

90• El hecho de que exista una Death Note en el mundo humano puede afectar a algunos humanos, o incluso provocar su muerte antes de lo previsto inicialmente, aunque su nombre no sea escrito en las páginas de la misma. Sea cual sea el motivo de la muerte, en estos casos, los ojos de Shinigami captarán la esperanza de vida original y no la reducida.

91• En el caso que una Death Note haya pasado a pertenecer al mundo humano en contra de la voluntad del legítimo propietario, se permite al Shinigami en cuestión permanecer en el mundo humano con el objetivo de recuperarla.

92• En ese caso, si otras libretas existen en el mundo humano, no se debe informar a ningún humano acerca de la ubicación o poseedores de las mismas.

93• En el caso de que un Shinigami pierda la Death Note que le pertenece legítimamente, debido a un engaño por parte de otro Shinigami o cualquier otro motivo, su única opción de recuperarlo pasa por obligar a que ese otro shinigami que posee su libreta se la devuelva. En el caso de que la tenga un ser humano y no haya ningún Shinigami poseyéndola, deberá tocar la libreta para poseer así al humano y poder recuperarla una vez muera el individuo, recogiendo la libreta antes de que la toque cualquier otra persona, o bien deberá persuadir al humano para que se la devuelva.





94• Una vez un Shinigami ha visto la cara de un ser humano y ha averiguado su nombre y su esperanza de vida restante, puede localizarlo en cualquier momento desde un agujero del mundo de los Shinigami.

95• Existen leyes promulgadas en el mundo de los Shinigami que afectan a sus habitantes. Quebrantarlas supone ser penalizado dependiendo de la magnitud del crimen. Hay nueve niveles: el especial y del 1 al 8. Una condena en el nivel 3 o superior supone la ejecución del reo tras recibir el castigo correspondiente.

96• Por ejemplo, que un Shinigami mate a un ser humano con cualquier método que no sea la Death Note supone una pena de nivel especial.

97• El hecho de perder los recuerdos acerca de la Death Note por haberla traspasado a otra persona o haberla abandonado, solo afectará a aquél que realmente haya escrito algún nombre en sus paginas y, por lo tanto, haya asesinado a alguien. Aquél que meramente haya poseído la libreta sin escribir ningún nombre no perderá la memoria. Sin embargo, ya no le será posible reconocer la figura y la voz del Shinigami y, si se hubiese realizado el trato, se perderá el poder de los ojos de Shinigami.

98• Un shinigami no morirá por falta de sueño y, en realidad, no tiene necesidad de dormir. El sueño de los Shinigami es claramente distinto al de los humanos y se puede afirmar que es simple pereza.

99• Los Shinigami que han cedido su libreta a una persona y permanecen en el mundo humano, no deben dejarse dominar por la pereza por la simple razón de que deben estar presentes en el momento final del usuario de la libreta. Sin embargo, no hay ninguna norma que lo exija.





100• Solo pueden existir seis Death Notes simultáneamente en el mundo humano. Por supuesto, las libretas que llevan encima los propios Shinigami no cuentan. Así, hasta un máximo de seis Shinigami que hayan cedido su libreta a una persona pueden permanecer en el mundo humano.

101• Un Shinigami solo puede proporcionar Death Notes hasta un máximo de tres humanos al mismo tiempo.

102• Aunque el límite de personas al que es posible pasar simultáneamente Death Notes sea tres, si se proporcionan por ejemplo dos libretas a cada uno, es posible que un Shinigami pueda pasar un máximo de seis libretas en el mundo humano.

103• Así, es posible que un solo humano pueda llegar a utilizar las seis Death Notes.

104• Si hipotéticamente hubiese una séptima Death Note en el mundo humano y lo usara una persona, la libreta no tendría ningún efecto.

105• En el caso de que haya más de siete libretas en el mundo humano, solo las seis primeras en haber pasado a manos humanas, por orden, tendrán efecto. Solo cobrará efecto la séptima Death Note cuando una de las otras seis pierda sus propiedades al haber sido quemada o destruida, pese a ser propiedad de un Shinigami o se lo lleve un Shinigami a su mundo.

106• Para que la Death Note tenga efecto, no se debe plasmar un nombre escribiéndolo por partes en más de una página.

107• Sin embargo, en el anverso y el reverso de una página se consideran como una única página. Por ejemplo, tendrá efecto si se escribe el apellido en el anverso y el nombre en el reverso.





108• Para que la Death Note tenga efecto, se debe escribir el nombre de una persona en la misma página, pero la causa y las circunstancias de la muerte respecto de ese nombre se pueden plasmar en cualquier otra página, siempre que el que lo escriba tenga en mente el nombre del individuo en cuestión en el momento de escribir esos datos.

109• En los casos en que se indique primero la causa y las circunstancias de la muerte y más tarde el nombre, todos los nombres que se escriban en el lapso de 40 segundos caerán bajo esas condiciones, a menos que sean imposibles de cumplir.

110• En el caso que para alguna de las víctimas sea factible la causa de la muerte, pero no las circunstancias, solamente se aplicará la causa de la muerte. En el caso que para alguna de las víctimas no sea factible ni la causa ni las circunstancias de la muerte, la muerte se producirá por un ataque al corazón.

111• Cuando se escriben varios nombres, basta con escribir una sola causa de la muerte durante un lapso de 40 segundos (en la nomenclatura del mundo humano) desde el momento en que se redacta el primero, para que se aplique a todos los nombres escritos.

112• Asimismo, una vez designada la causa de la muerte, basta con describir un solo conjunto de circunstancias de la muerte para que se aplique a todos los nombres para los cuales sea factible. En caso de que no se puedan cumplir las circunstancias, solo se aplicará la causa.

113• Con la Death Note no es posible establecer una muerte directa que implique prolongar la esperanza de vida original en un humano. Aunque se establezca la fecha y la hora de la muerte después del fin del lapso de vida original, la víctima morirá necesariamente antes.





114• Manipular la muerte de una persona que pueda tener influencia sobre la vida de otros, posibilita que la esperanza de vida original de estos varíe e incluso se prolongue.

115• Un Shinigami muere si un humano por el que siente afecto ve su vida prolongada mediante la acción descrita en el anterior párrafo. Pero si es un humano el que lo realiza, la acción no implicará la muerte.

116• Aunque se asesine a alguien sin tener constancia de que esa muerte desembocará en la prolongación del lapso de vida original en el mundo humano de otro u otros, la muerte de humanos debido a la Death Note provocará indirectamente que otros consigan una esperanza de vida mayor a la prevista originalmente.

117• Por mucho que un Shinigami haya traído una Death Note al mundo humano y haya otorgado su posesión a una persona, puede en cualquier momento utilizar su propia libreta para matarlo por cualquier razón que considere válida. Como por ejemplo que el humano no le caiga bien.

118• Aunque se escriba un nuevo nombre u otros datos sobre un nombre o circunstancia de la muerte ya escrita, los nuevos datos no tendrán efecto ni tampoco afectarán al nombre, causa o circunstancia de la muerte antes plasmados en el papel.

119• Lo mismo ocurre aunque se trate de borrar el escrito a lápiz o corregir con líquido corrector el escrito a bolígrafo o rotulador para cambiar datos anteriormente plasmados.

120• Una vez que se haya escrito un nombre, una causa y unas circunstancias de la muerte, todo ello tendrá efecto tal y como se haya escrito por mucho que, antes del momento estipulado para susodicha muerte, la libreta o la parte de la misma en que se hayan plasmado los datos quede destruida, por ejemplo por efecto del fuego.





121• Si se quema o destruye la libreta en el transcurso de especificar la causa de la muerte para un nombre previamente escrito, la víctima morirá por un ataque al corazón 40 segundos después de haber escrito su nombre.

122• Si se quema o destruye la libreta en el transcurso de especificar las circunstancias de la muerte para un nombre y una causa previamente escritos, si la causa de la muerte resulta factible, la víctima morirá de ella en un máximo de 6 minutos y 40 segundos; en caso contrario, morirá por un ataque al corazón.

123• No hay manera médica o científica de determinar si un humano posee los ojos de Shinigami, e incluso entre los Shinigami, solo el que ha realizado directamente el trato con un humano conoce dicha condición.

124• Un Shinigami que ha llevado una Death Note al mundo humano puede regresar al mundo Shinigami:

1. Cuando es testigo de los últimos momentos del que primeramente poseyó la libreta una vez llegado al mundo humano y escribe el nombre de este en su propia libreta.



2. Cuando la Death Note que llega al mundo humano es destruida por incineración u otros métodos.

3. Cuando nadie tiene derechos de propiedad de la libreta y, por lo tanto deja de ser necesario poseer a alguien.

4. Cuando, por cualquier razón, el Shinigami asociado a la libreta es sustituido por otro.

5. Cuando el Shinigami pierde la pista de la libreta a la que está asociado, desconoce el humano poseedor de la misma o bien desconoce donde se encuentra ese poseedor y debe averiguar dicha información a través de un agujero en el mundo de los Shinigami. Incluso en los casos 2, 3 y 4, el Shinigami, aunque se encuentre en el mundo de los Shinigami, tiene la obligación de cerciorarse de la muerte del humano al que hizo la cesión en primer lugar y escribir su nombre en su propia libreta.





125• En el mundo de los Shinigami existen algunos ejemplares de algo que, en el mundo humano se conocería como un manual de instrucciones de las Death Notes. Sin embargo, no es posible cederlos a los humanos.

126• No hay problema en que un Shinigami lo lea y le revele su contenido a un ser humano, sea este cual sea.

127• Raramente se puede ver Death Notes con cubiertas blancas o rojas, pero tanto su modo de uso como su efecto no difieren en nada de las que tienen cubiertas negras.

128• Todos los humanos, sin excepción, acaban muriendo.

Reglas Falsas

Reglas escritas por Ryuk a pedido de Light Yagami.

Dos nuevas reglas fueron escritas por Ryuk en la contraportada de su segunda Death Note. Light Yagami lo convence de hacerlo para así desvanecer las sospechas que tenían los investigadores sobre Misa Amane y su persona. Estas nuevas reglas falsas son:

1• Si la persona que usa esta libreta no escribe nombres de personas al menos cada 13 días, entonces morirá.

2• Si esta libreta se hace inservible rompiéndola o quemándola, todos los humanos que la han tocado, morirán.





NO PUEDO
CREER TODO
ESTO... PERO
SUPONGO QUE
ESTO EXPLICA
CÓMO LO
HIZO...



LA
POLICÍA Y L
INTENTABAN
ARRESTAR
A KIRA,
¿CIERTO?

SÍ. FUE
BASTANTE
ENTRETE-
NIDO.

por lo tanto, las personas
no se verán afectadas.

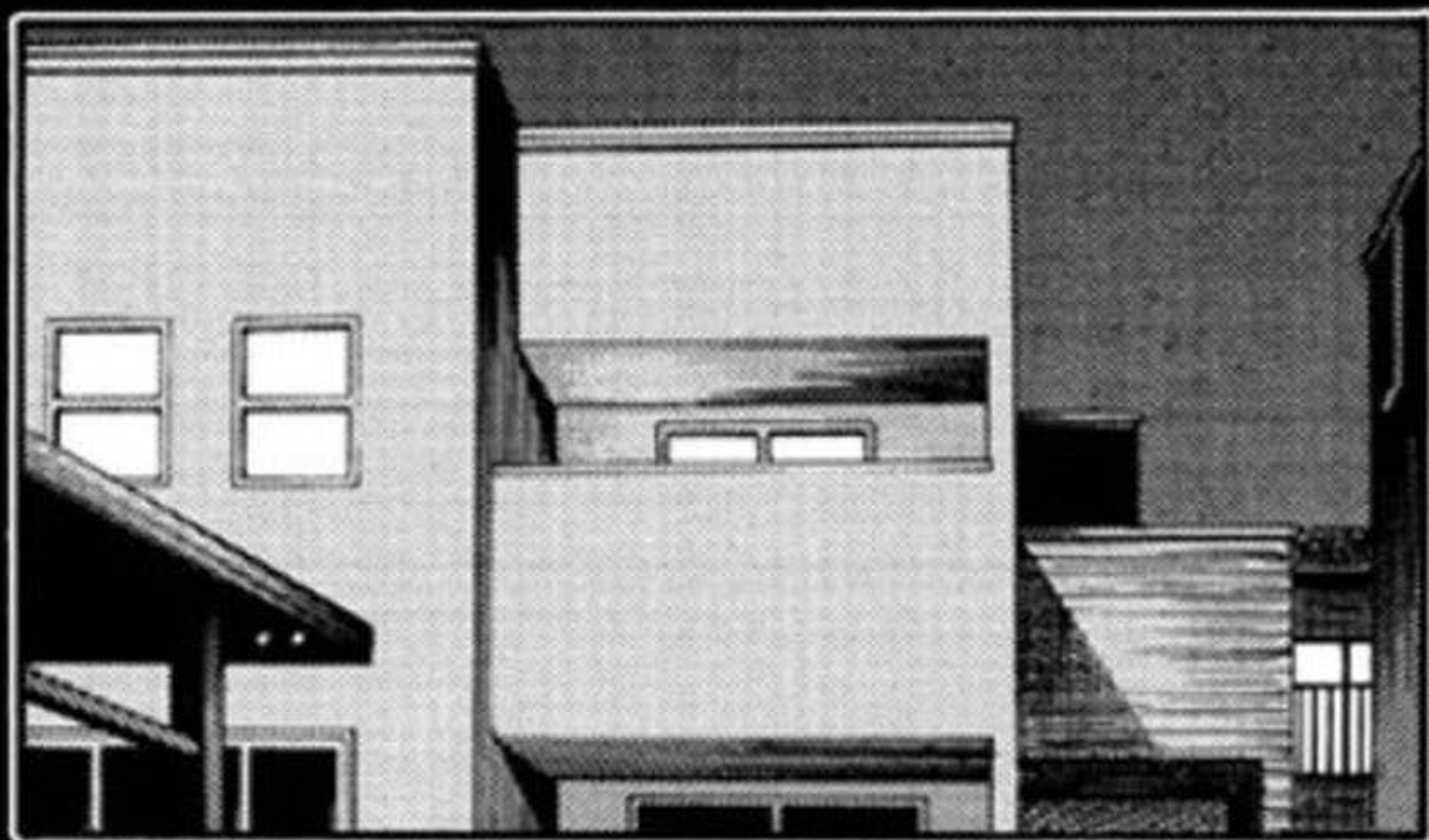
頭に入っていない
の人物に一遍に

la muerte es escrita
nombre de la persona

立て40秒以内に



RYUK,
¿PUEDES
DECIRME MÁS
SOBRE LO
QUE HIZO
KIRA?



ME
GUSTARÍA
COMER
UNA MAN-
ZANA
PRIME-
RO.



NO PUEDO
COMPARTIR
DETALLES
PERSONALES,
PERO TE DIRÉ
TODO LO QUE
RECUERDO.



¡OOOOH!

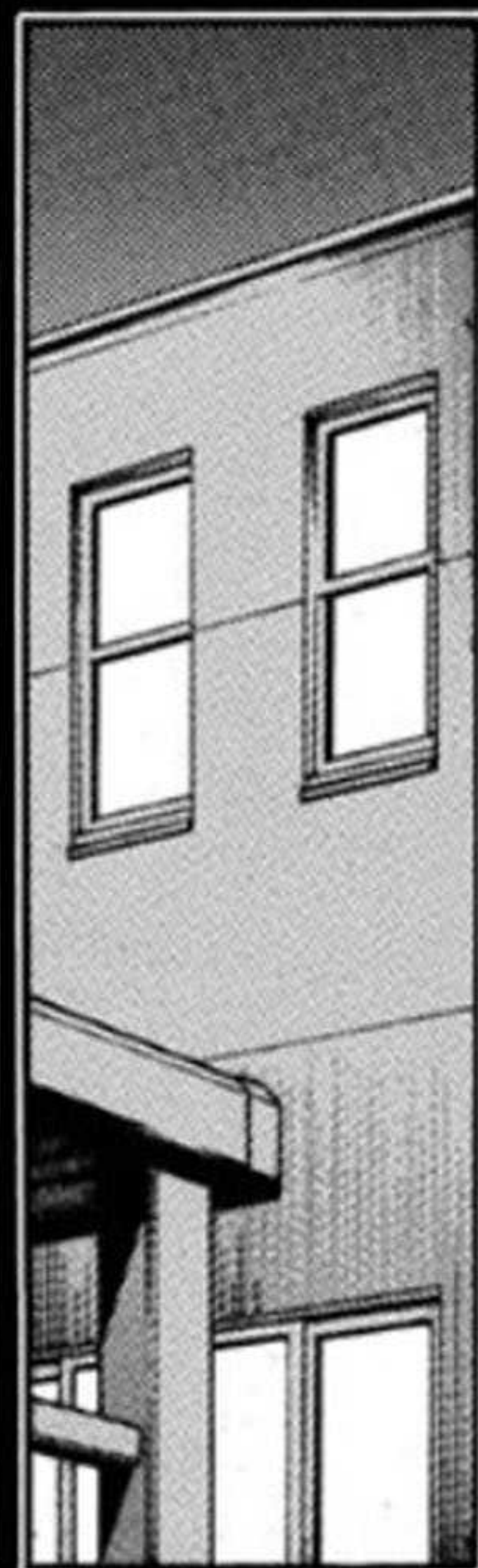
RESUL-
TA QUE
ERES MUY
AFORTU-
NADO.

MI MA-
DRE ESTÁ
HACIENDO
LA DIETA DE
MANZANAS, Y
YO SIEMPRE
TENGO UNA
AL DÍA.





NO PUEDES
HABLAR
EN SERIO...



SÍ. SUS
RESUL-
TADOS
INDICABAN
QUE ERA EL
NÚMERO
UNO EN LA
NACIÓN.

ÉL DEBE
HABER SIDO
REALMENTE
INTELI-
GENTE.

ESO ES
SALVAJE... ASÍ
QUE KIRA UTILIZÓ
REALMENTE LAS
REGLAS SOBRE LA
POSESIÓN DE LA
LIBRETA Y EL HECHO
DE QUE TOCAR LA
DEATH NOTE HACE
QUE LA GENTE
TE VEA, TODO
PARA SU PROPIA
VENTAJA...



110 3 ...
DAR LA
VUELTA...

ESO
FUE HACE DIEZ
AÑOS. UNA ERA
DIFERENTE EN
EL MUNDO
HUMANO.

¿EH?

PERO SI
INTENTAS
HACER LO
MISMO AHORA,
TE ATRA-
PARÍAN.



SÍ, SUPONGO
QUE NO PODRÍAS
MATAR A LOS
AGENTES DEL FBI
DE LA MISMA
MANERA...

HAY UNA
CÁMARA DE
SEGURIDAD EN
CADA ESQUINA
AHORA, Y EN CADA
VAGÓN DE TREN.
LOS COCHES Y LOS
AUTOBUSES TIENEN
CÁMARAS DE
SEGURIDAD.



...Y LA
POLICÍA
TIENE CONTROL
DE TODAS LAS
LLAMADAS
DE TELÉFONO
CELULAR.

SON MÁS
SOFISTICADOS
EN LA INVE-
STIGACIÓN DE
CIBERCRÍMENES,
ASÍ QUE SI
KIRA TRATARA
DE PONER SU
MENSAJE
EN LÍNEA, LO
RASTREARÍAN
ENSEGUIDA...



PERO ESTOY
SEGURO QUE
KIRA HABRÍA
VENIDO CON
UNA MANERA
DE HACERLO
FUNCIONAR EN
ESTA ÉPOCA.

LOS
MENSAJES
IRRASTREA-
BLES EN LÍNEA
SOLO OCURREN
CUANDO LOS
PROGRAMAS
DE TV Y LAS
PELÍCULAS
NECESITAN
ESCRIBIRLO DE
ESA MANERA
PARA HACER
LAS COSAS
DRAMÁ-
TICAS.





¿Y
PUEDES
HACER
ESO,
MINORU?



¿EH?



ME ESTÁS
TOMANDO EL
PELO. DE NINGUNA
MANERA PUEDO
USAR ESTA
LIBRETA.
MORTAL...

¿ESTE
SHINIGAMI
QUIERE QUE
HAGA LAS
MISMAS
COSAS QUE
KIRA?

¿PERO
SI SE LA
DOY A RYUK,
ÉL SE LA
DARÁ A
ALGUIEN
MÁS...?

KIRA
SE LA
DEVOLVIÓ
A RYUK
UNA
VEZ.

SI LE DOY
A ALGUIEN
MÁS LA LIBRE-
TA O SE LO
DEVUELVO A
RYUK, PERDERÉ
LA PROPIEDAD
Y TODOS LOS
RECUERDOS
DE ESTO.



¿CUÁL ES LA
RESPUESTA
CORRECTA...?

UNA LIBRETA
QUE SE PUEDE
UTILIZAR SOLA-
MENTE PARA
MATAR A LA
GENTE...!



SOY EL TIPO
DE PERSONA
QUE PIENSA
Y PIENSA
HASTA QUE
ALCANZA
SU PROPIA
RES-
PUESTA.

¿HMM?
OH...

NO
HAS DICHO
NADA
EN UNA
HORA,
¿QUÉ
PASÓ?

NO ME
EXTRAÑA
QUE SEAS
EL REY DE
LOS ACER-
TIJOS.







DEBERÍA
SER VISIBLE
PARA LAS
PERSONAS
QUE TOCARON
LA LIBRETA
CUANDO
LA TRAJE
AL MUNDO
HUMANO
EN EL
PASADO.

CREO QUE SÍ... PARA
LA GENTE QUE POSEÍA
LA LIBRETA PERO LUEGO
LA PERDIÓ, YA NO SERÉ
VISIBLE. PERO AQUELLOS
QUE ACABAN DE TOCARLA
DEBERÍAN SER CAPA-
CES DE VERME.

¿ESTÁS
SEGURO?

OTRA
PREGUN-
TA.

...



¿A QUÉ
DISTANCIA
PUEDES
ESTAR DEL
PROPIE-
TARIO?

"EL
PROPIE-
TARIO DE
LA DEATH
NOTE SERÁ
POSEÍDO
POR EL
SHINI-
GAMI".



¿PODRÍAS
SER MÁS
ESPECÍ-
FICO?

EL PUNTO
ES, QUE NO
UN RANGO
ESPECÍFICO DE
DISTANCIA.



O ESPERA,
LO SABRÍA
INCLUSO
DESDE EL
MUNDO
DE LOS
SHINIGAMIS.
ASÍ QUE
SUPONGO
QUE NO.

ESA ES
UNA PREGUNTA
DIFÍCIL. NO ES
UNA REGLA
FIRME. PROBA-
BLEMENTE
FUNCIONE
SIEMPRE
Y CUANDO
SEPA DÓNDE
ESTÁS...



ENTON-
CES IN-
VENTA UN
NÚMERO,

EH...
BUENO...




ESTÁ BIEN.

ENTONCES, SEGÚN LAS MEDIDAS DEL MUNDO HUMANO, ¿14 KILÓMETROS?



LA REGLA NO ESTABA CLARA ANTES, ASÍ QUE NO HAY NADA MALO EN QUE LA ESTABLEZCA AHORA.



ESO ES LO SUFICIENTEMENTE CERCA PARA IDENTIFICAR A LOS HUMANOS Y LLEGAR A TI EN UN MOMENTO DADO.



BIEN, YA LO HE DECIDIDO.



EN DOS
AÑOS, USARÉ
LA LIBRETA,
Y PUEDO
PROMETERTE
MANZANAS
TODOS LOS
DÍAS.

VOY A
DEVOLVER
LA DEATH
NOTE AHORA.
VUELVE
EN DOS
AÑOS.



DE
ACUER-
DO...
BIEN.

ESPE-
RARÉ.

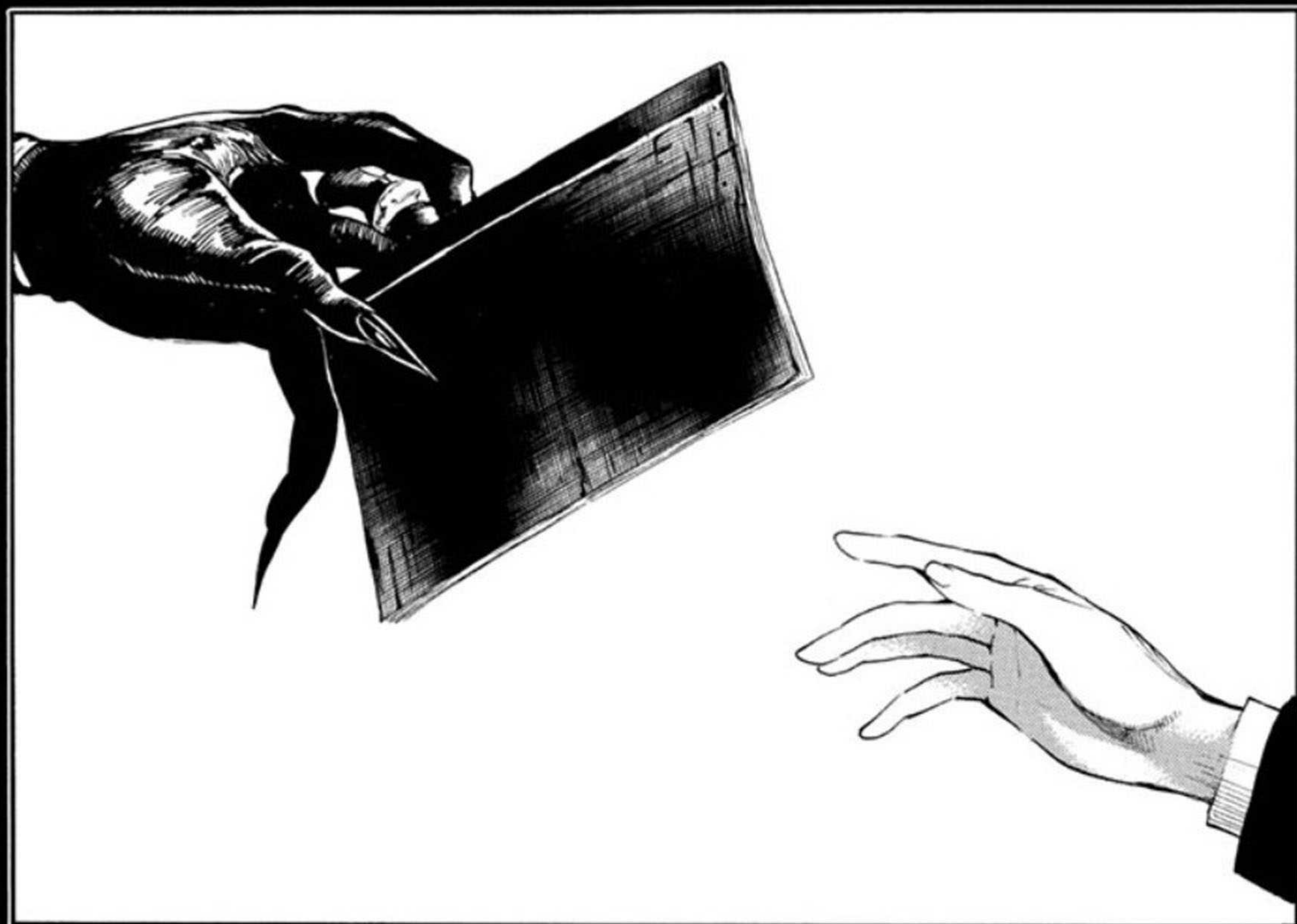


SI NO PUEDES
ESPERAR TANTO
TIEMPO, DALE LA
LIBRETA A OTRA
PERSONA.



¿EH?

¿TENGO
QUE ESTAR
EN AYUNO
DE MAN-
ZANAS
DURANTE
DOS
AÑOS?





SÍ.

ASÍ ES
COMO
FUE.

*Hoy en
día...*

ESTUVE
SIN MAN-
ZANAS
DURAN-
TE DOS
AÑOS.



¿PLAN?

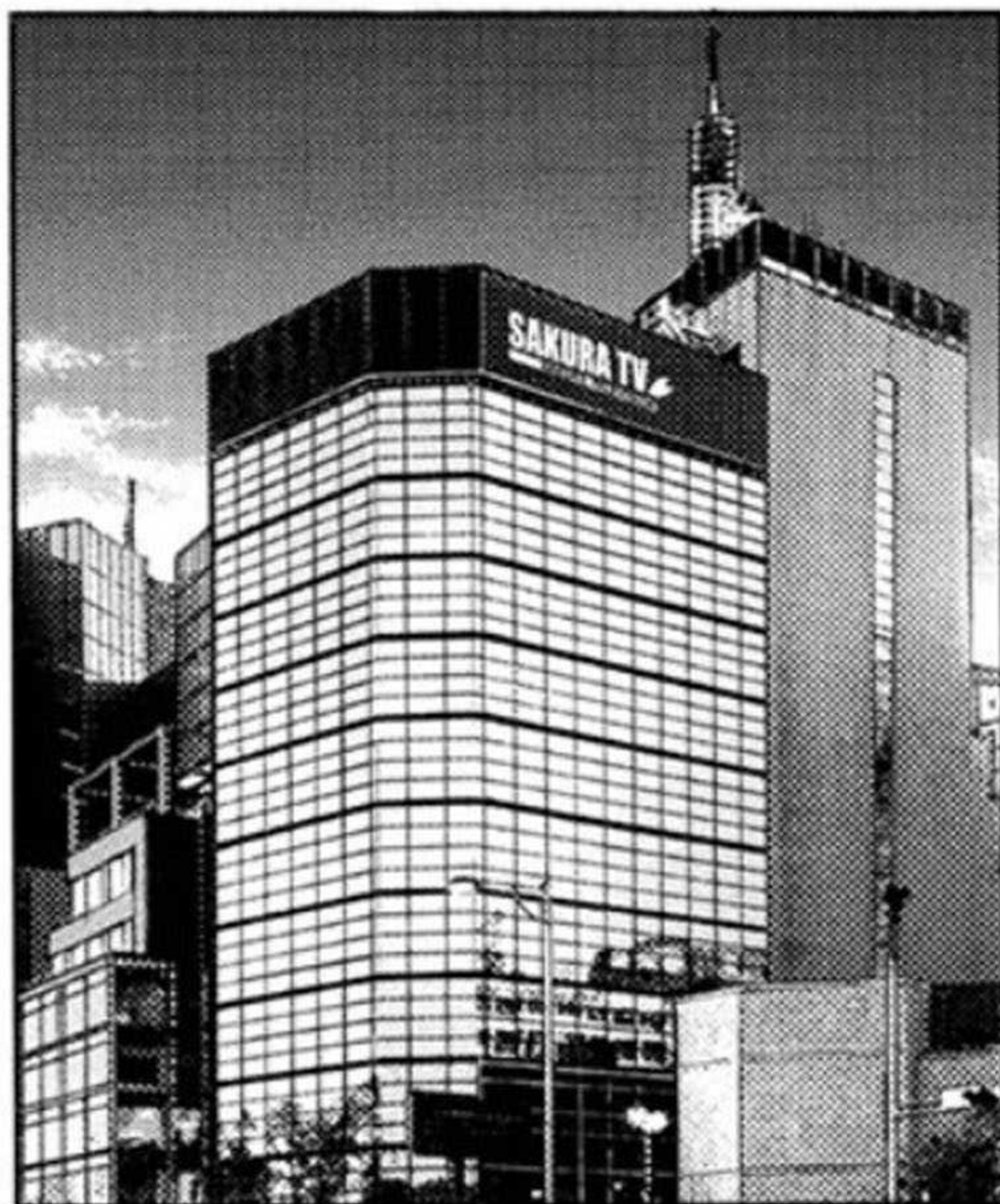
SÍ... PUEDO
SEGUIR CON
EL PLAN
QUE PENSÉ
HACE DOS
AÑOS.







BUENAS NOCHES,
AQUÍ NOTICIAS X. LA
HISTORIA PRINCIPAL
DE ESTA NOCHE...



EL PODER DE MATAR GENTE
A DISTANCIA COMO YA HA
SIDO USADO, SERÁ SUBASTADO,
SI QUIERES COMPRARLO, USA
EL HASHTAG #ELPODERDEKIRA
EN TWITTER E INDICA LA
CANTIDAD DE TU OFERTA EN
DÓLARES AMERICANOS



¿EH?



QUE...



NTE A DISTANCIA



¿QUÉ ES
ESO?

THE FLOOR IS GLAZED
TO MAKE IT EASIER TO
CLEAN. PLEASE DO NOT
WALK ON THE FLOOR.
IF YOU WANT TO SEE THE
FLOOR, PLEASE GO TO THE
FLOOR LIFT AND PRESS
THE FLOOR LIFT BUTTON.









CIERTO,
ESO ES
LO QUE
QUIERO
DECIR.



TE
REFIE-
RES A
ALGUIEN
QUE LA
OBTU-
VO DE
RYUK.

KCHAK

SUBCO-
MISARIO,
RYUK ESTÁ
TRATANDO
DE VENDER
LA DEATH
NOTE.



YO...
ESPERO
QUE SEA
SOLO
UNA BRO-
MA...

...



¡!

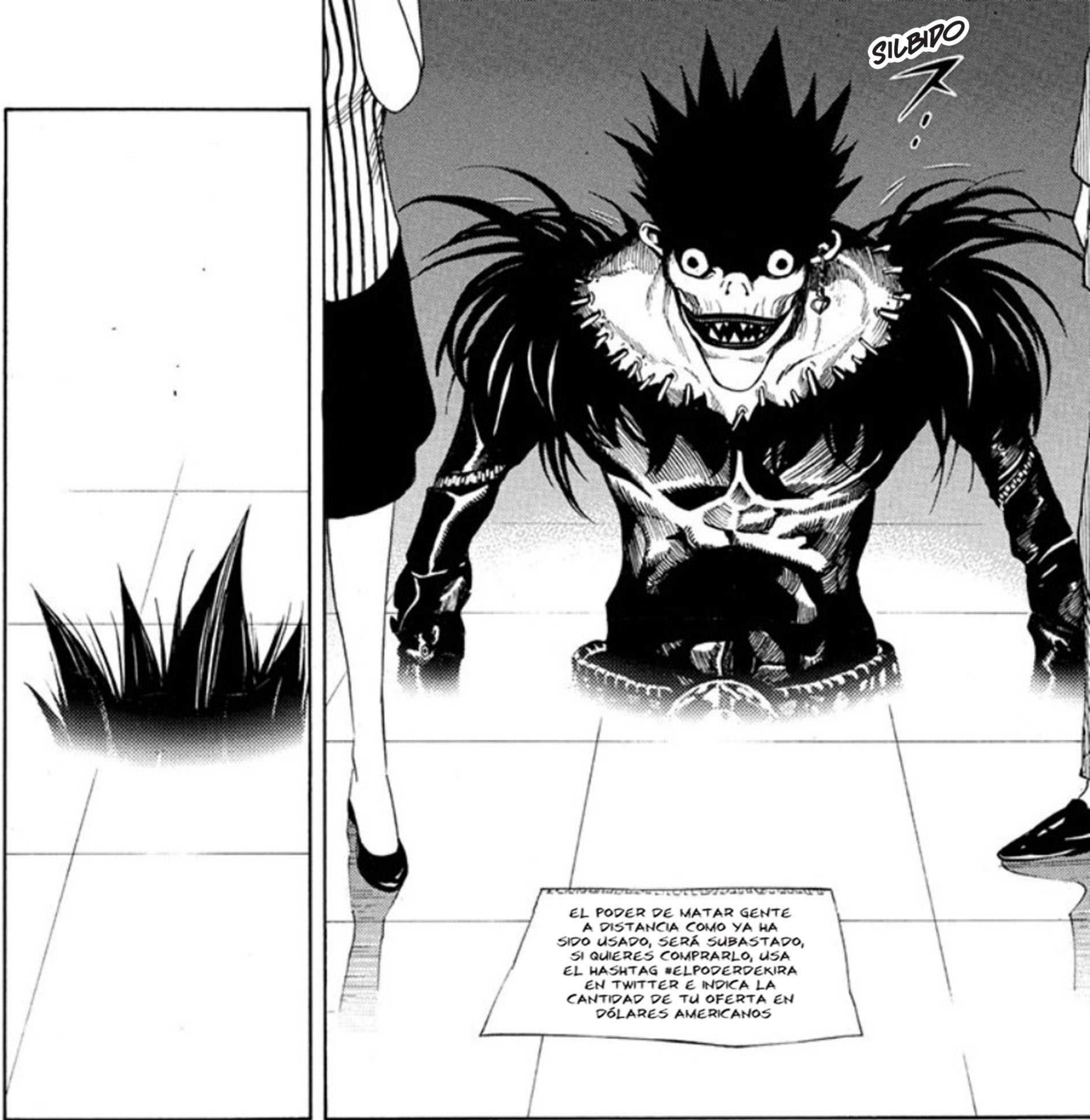
EL PODER DE MATAR GENTE
A DISTANCIA COMO YA HA
SIDO USADO, SERÁ SUBASTADO,
SI QUIERES COMPRARLO, USA
EL HASHTAG #ELPODERENJRA
EN TWITTER E INDICA LA
CANTIDAD DE TU OFERTA EN
DÓLARES AMERICANOS



YA HAN
PASADO
UNOS 30
SEGUN-
DOS.

FLIP

EL PODER DE MATAR GENTE
A DISTANCIA COMO YA HA
SIDO USADO, SERÁ SUBASTADO,
SI QUIERES COMPRARLO, USA
EL HASHTAG #ELPODERENJRA
EN TWITTER E INDICA LA
CANTIDAD DE TU OFERTA EN
DÓLARES AMERICANOS





ESO
ES DE MAL
GUSTO PARA
LAS NOTICIAS
DE LA NOCHE,
INCLUSO
PARA SA-
KURA TV.

ESA COSA
SOBRE LA
VENTA DEL
PODER DE
KIRA NO
ES REAL,
¿VERDAD?

Al
día
siguien-
te



¡ALGUNAS
PERSONAS
CREEN QUE
ES REAL!

¡TRES...?!
ESO ES MÁS
DE 300 MI-
LLONES DE
YENES!

ESO
ES UNA
LOCURA!



SI ES EL
PODER DE KIRA,
MILLONES DE
DÓLARES ES
UN PRECIO
BARATO. PO-
DRÍAS CON-
TROLAR EL
MUNDO.



NO HA
PASADO NI
UN DÍA, Y LA
GENTE ESTÁ
OFERTANDO
TRES MILLONES
DE DÓLARES
EN LÍNEA.

EY,
MIRA
ESTO.

#powe
Latest

@army
\$3,000,000

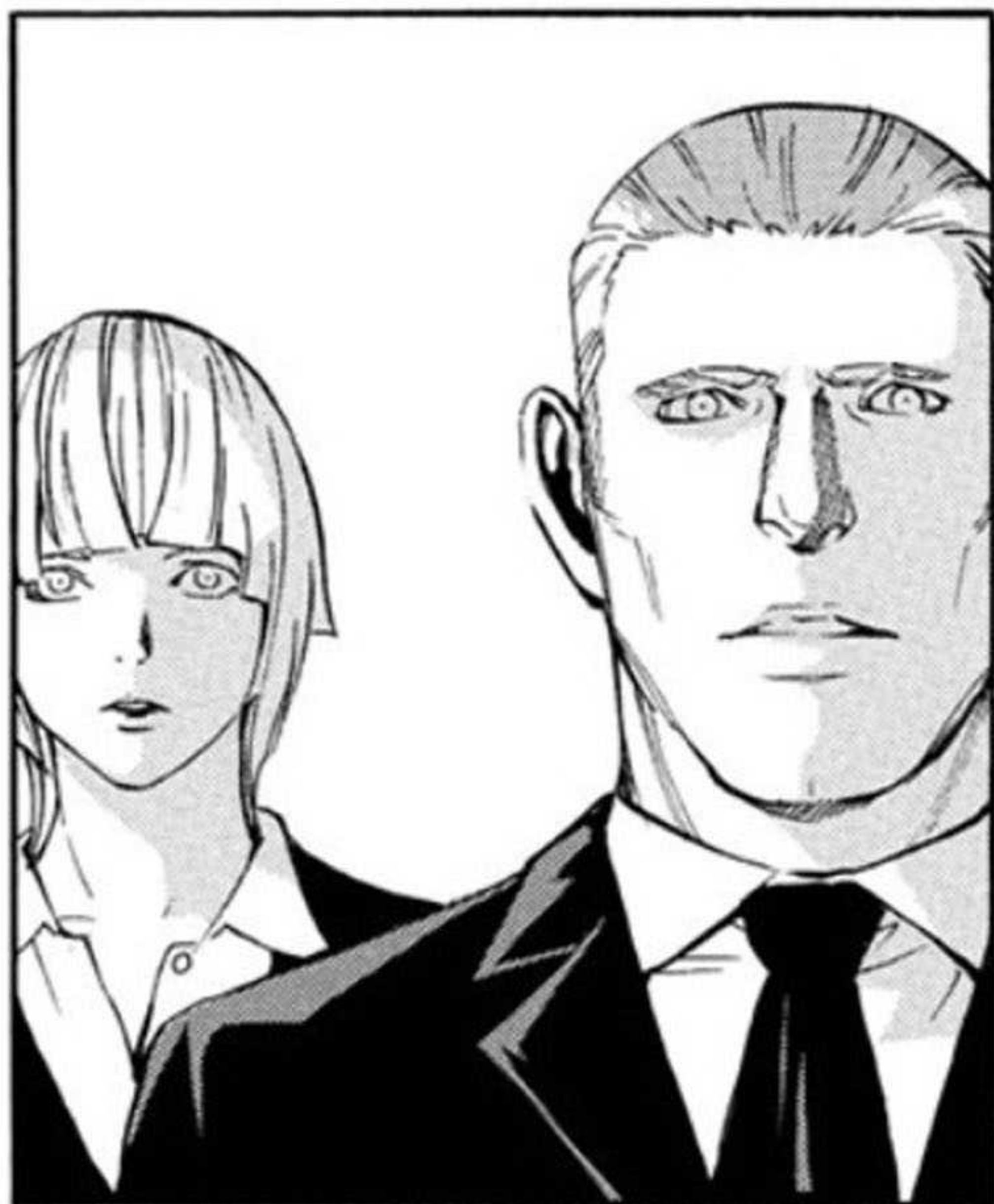
#ElPoderDeKira


@moremoremm
\$2,000,000
#ElPoderDeKira

@kiratterr
\$1,500,000
#ElPoderDeKira

@powerstepers
\$1,000,000
#ElPoderDeKira


@watashinokirasam
\$800,000
#ElPoderDeKira






ESTOY
TRATANDO
DE CREAR UN
SISTEMA DE
RECONOCIMIENTO
FACIAL PARA
UN SHINIGAMI,
AUNQUE ESTOY
SEGURA DE
QUE SERÁ
MUY COM-
PLICADO.

ES UNA
RÉPLICA
DE UN SHI-
NIGAMI.



LLAMEMOS
A QUIENQUIERA
QUE ESTÉ SU-
BASTANDO LA
DEATH NOTE,
"A-KIRA".

POR ESO
DIGO QUE
SERÁ MUY
COMPLI-
CADO.



PENSÉ
QUE SOLO
LAS PERSO-
NAS QUE
HAN TOCADO
LA LIBRETA
PODÍAN VER
AL SHINI-
GAMI.



ENVIANDO EL
SHINIGAMI A LA
ESTACIÓN DE
TV, NO USANDO
REALMENTE
EL INTERNET
A-KIRA ES MUY
CAUTELOSO.



SÍ, PUDE
VER AL
SHINIGAMI.

¿ENTON-
CES ES
VERDAD?



LO QUE
QUEREMOS ES
UNA GRABACIÓN
DE SEGURIDAD
DE A-KIRA Y
EL SHINIGAMI
JUNTOS

ESPECIAL-
MENTE SI ESTA
LIBRETA ASESINA
ESTÁ SIENDO
ENTREGADA.

SIGUIENDO AL
SHINIGAMI SERÁ
LA MANERA DE
ENCONTRAR
A A-KIRA.



¿TODAS
LAS
CÁMARAS
EN JAPÓN?
¿CREE
QUE A-KIRA
ESTÁ
DE EN
JAPÓN?



SIN EMBARGO,
ES ESENCIALMENTE
IMPOSIBLE ENCON-
TRAR ESAS IMÁGE-
NES DE TODAS LAS
CÁMARAS DE JAPÓN
SOLO CON LA AYUDA
DE GENTE QUE
PUEDA VER AL
SHINIGAMI.



PIENSO QUE
PODEMOS
ASUMIR QUE
AMBOS ESTÁN
EN JAPÓN,
POR AHORA.

BASADO
EN EL PASADO
INCIDENTE DE
KIRA, PODEMOS
CONJETURAR
QUE UN SHINI-
GAMI NO PUE-
DE ESTAR LE-
JOS DEL DUE-
ÑO DE LA
LIBRETA.




SUPO-
NIENDO
QUE ENCON-
TREMOS A
A-KIRA, ¿ESTÁS
SEGURO DE
QUE PUEDES
ACUSARLO
DE UN
CRIMEN?




¿ATRA-
PAR?

COMPRARÉ
UN BOLETO A
JAPÓN INME-
DIATAMENTE.
TENEMOS QUE
ATRAPAR A
ESTE TIPO...



ASUMIRÍA
QUE MATAR
A ALGUIEN CON
LA LIBRETA ES UN
CRIMEN, PERO NO
PARECE QUE
VENDER UNA
LO SEA.

EN EL
PASADO, LLAMÉ
A LA LIBRETA LA
PEOR ARMA HOMICIDA
DE LA HISTORIA
DE LA HUMANIDAD.
PERO LAS ARMAS
DE ASESINATO
EN MASA SE
COMERCIALIZAN
EN TODO EL
MUNDO, TODOS
LOS DÍAS.



SI QUIERE
CONFISCAR
LA LIBRETA, LE
RECOMIENDO
QUE ENCUENTRE
A LA PERSONA
QUE LA GANÓ,
UNA VEZ QUE
LA SUBASTA
TERMINE.

PERO...
ESA
LIBRETA
ES...

...



¿ENTON-
CES POR
QUÉ ESTÁ
TRATANDO
DE LOCA-
LIZAR A
A-KIRA,
L?

...



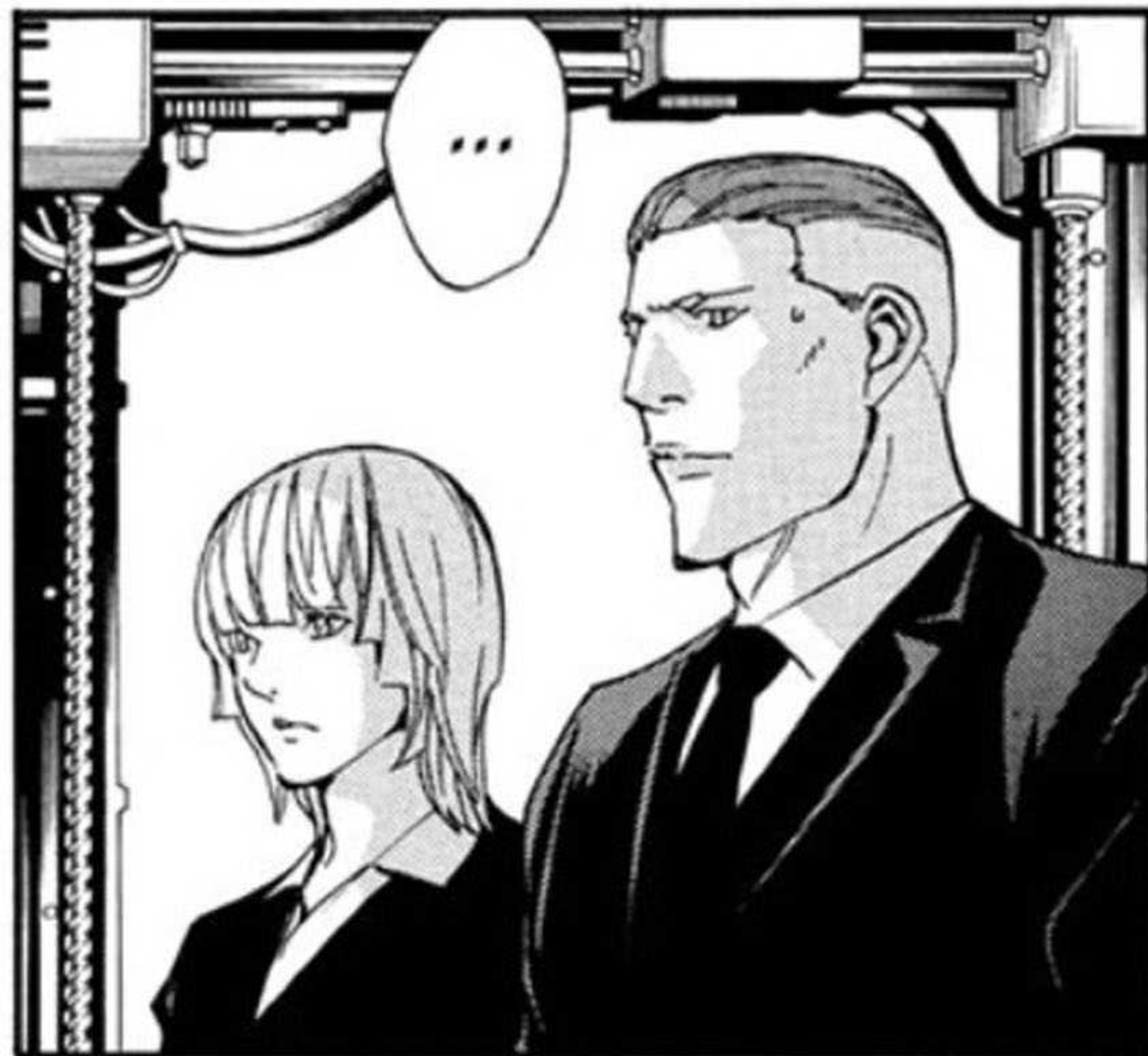
TENGO
UN INTERÉS
PERSONAL
EN ESTO.
ME GUSTA-
RÍA CONO-
CERLO.

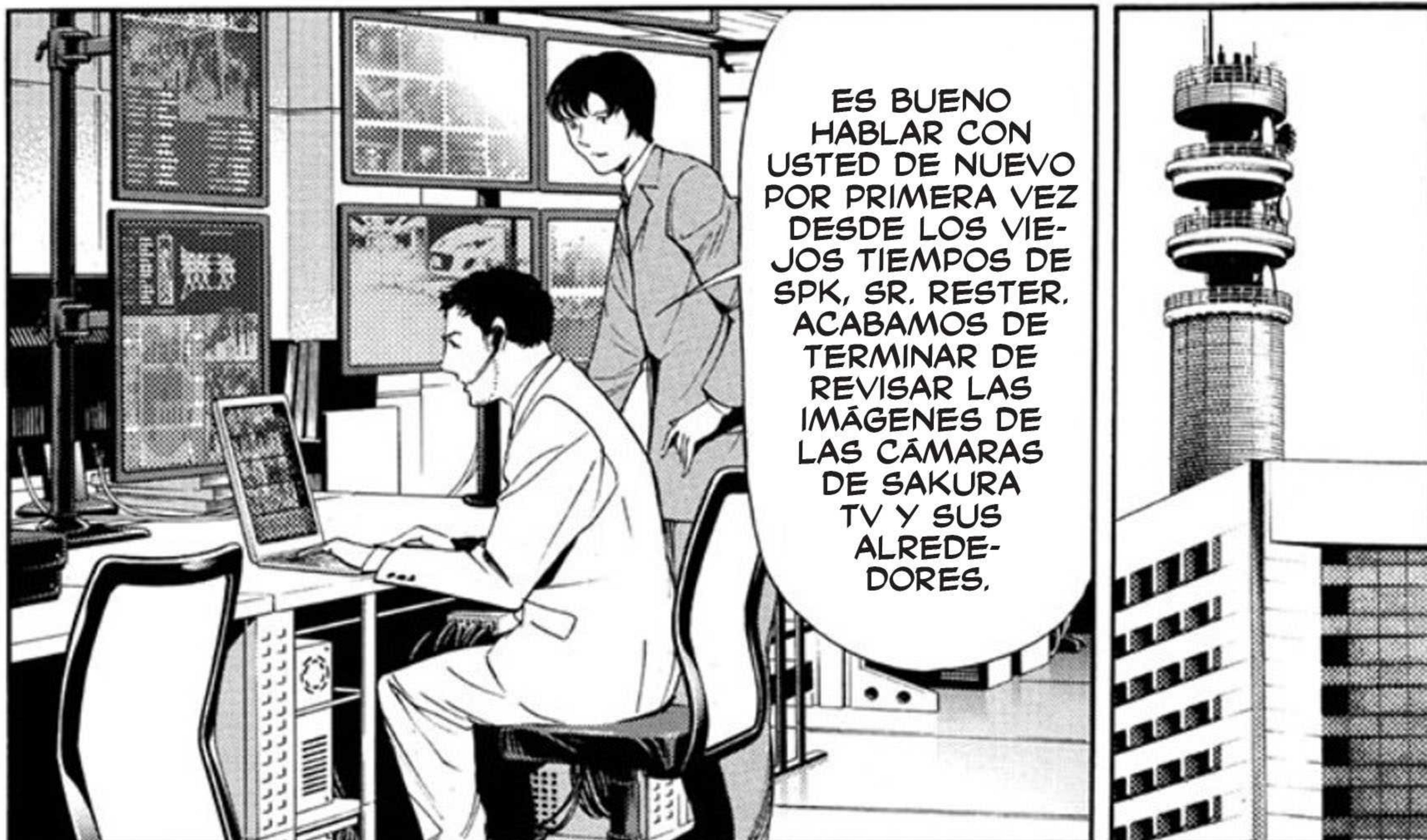
A-KIRA
ES EXTRE-
MADAMEN-
TE INTELI-
GENTE.



SI USTED
DESEA
AYUDAR,
POR FAVOR
PÓNGASE
EN CONTACTO
CON EL SR.
AIZAWA PARA
QUE LE ENVÍE
LAS IMÁGENES
DE AYER DE
LA CÁMARA
DE SEGURI-
DAD INTE-
RIOR DE SA-
KURA TV.

ENTEN-
DIDO.





ES BUENO
HABLAR CON
USTED DE NUEVO
POR PRIMERA VEZ
DESDE LOS VIE-
JOS TIEMPOS DE
SPK, SR. RSTER.
ACABAMOS DE
TERMINAR DE
REVISAR LAS
IMÁGENES DE
LAS CÁMARAS
DE SAKURA
TV Y SUS
ALREDE-
DORES.



¿QUÉ HIZO
EL SHINIGAMI?



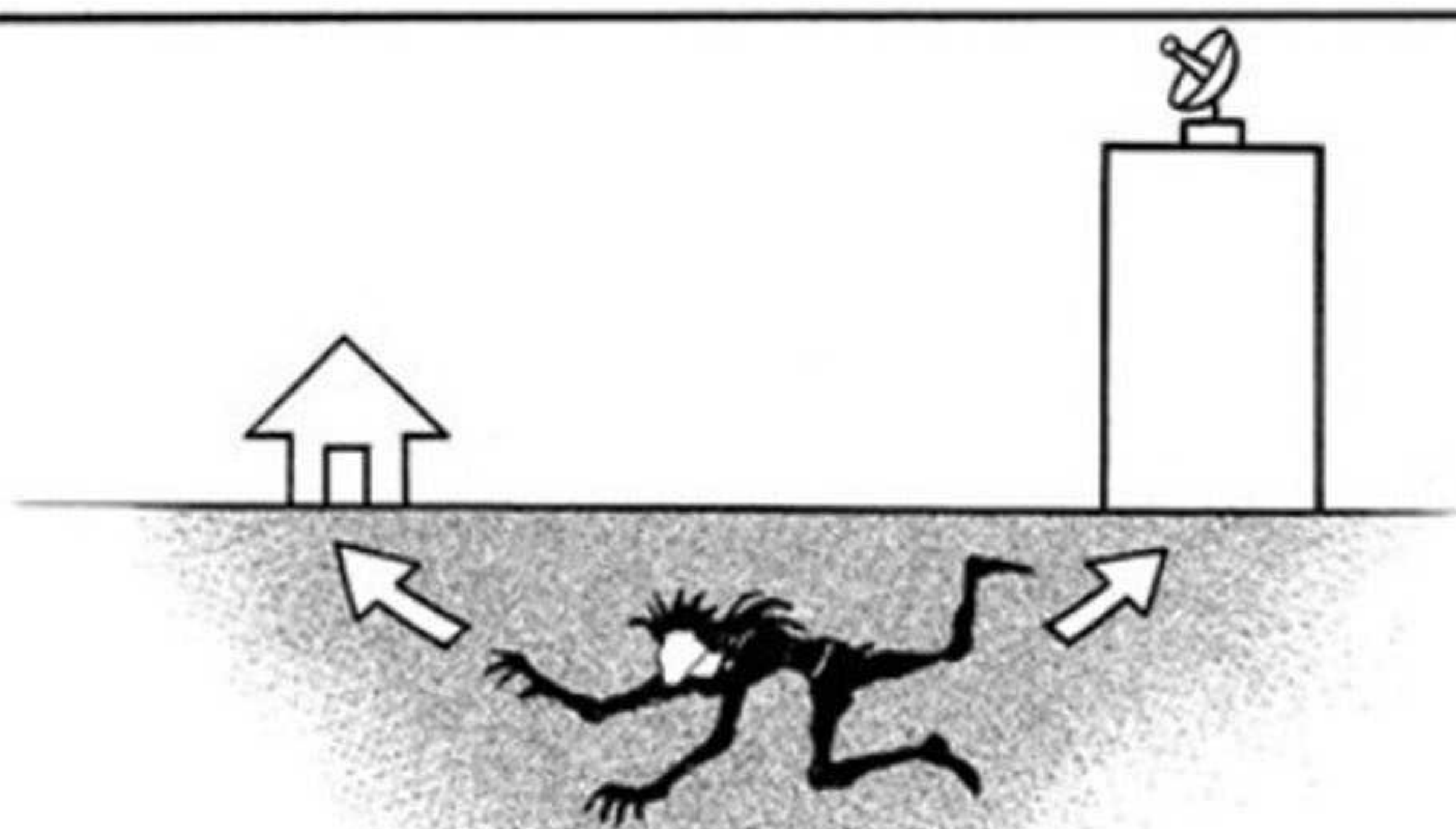
BUENO,
DESPUÉS DE
TIRAR LA HOJA DE
PAPEL CON EL
MENSAJE, PASA
POR EL FONDO
DEL ESTUDIO DEL
SEGUNDO PISO,
LUEGO EL PRIMER
PISO, LUEGO EL
ESTACIONA-
MIENTO DEL
SÓTANO...

20 19/05/01 19:16:43



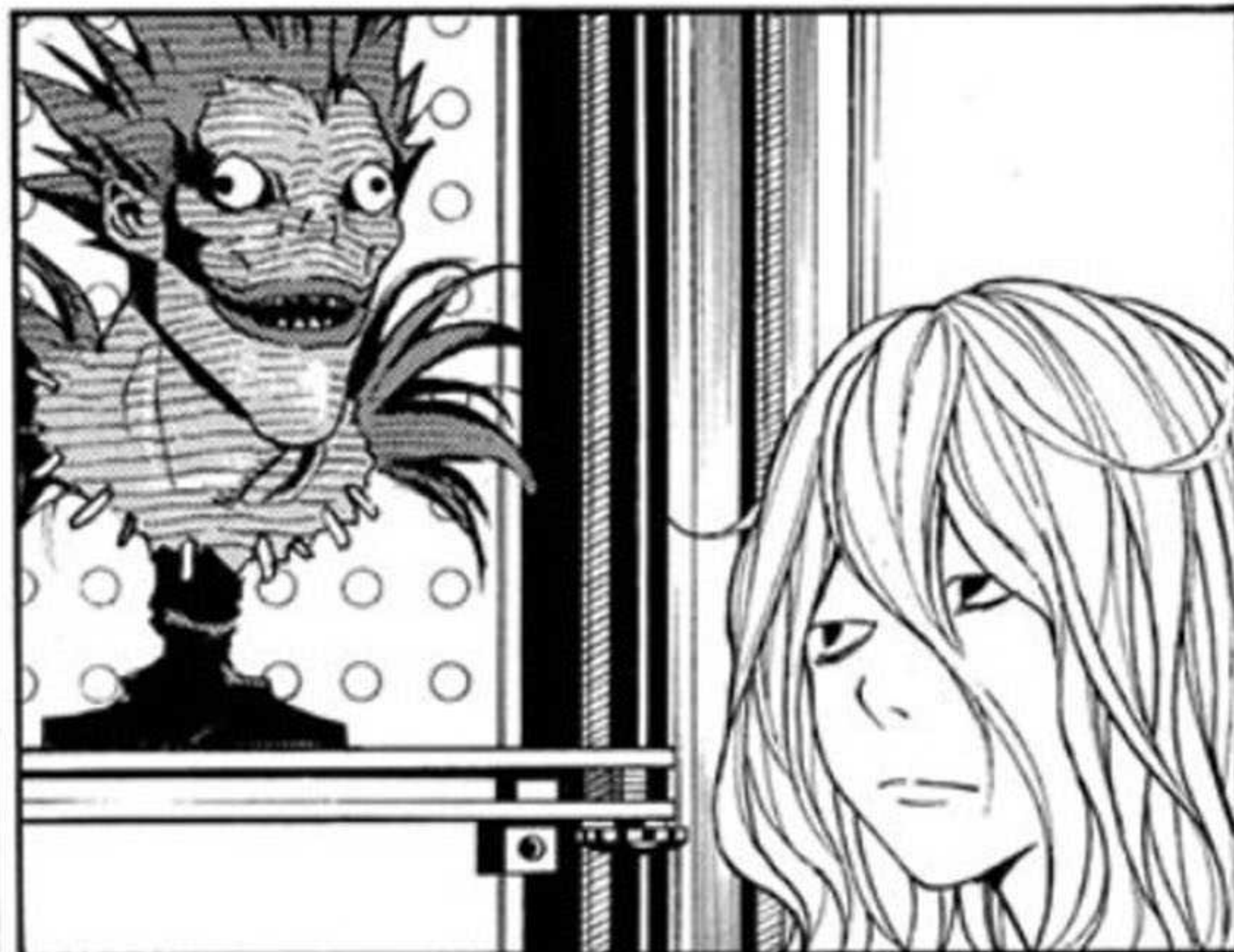
EL SHINIGAMI PASÓ BAJO TIERRA Y NO APARECIÓ MÁS EN LAS IMÁGENES DE SEGURIDAD DE SAKURA TV DESPUÉS DE ESO...

¿QUÉ PASA?



...ENTONCES NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER AL RESPECTO.

SI EL SHINIGAMI ESTÁ VIAJANDO ENTRE LA ESTACIÓN DE TV Y A-KIRA POR EL SUB-SUELO...



INCLUSO SI PUDIERA HACER UN SISTEMA DE RECONOCIMIENTO DEL SHINIGAMI, NO TENDRÍA SENTIDO.

NO HAREMOS ESTO DESPUÉS DE TODO.

SI EL SHINIGAMI
APARECE EN CUAL-
QUIER MATERIAL
DE GRABACIÓN
APARTE DEL
ESTUDIO
DE TV...



...SERÁ
CUANDO
LE ENTREGUE
LA LIBRETA
ASESINA AL
COMPRADOR.



ES
UN PLAN
MUY BIEN
CONSTRUIDO.

PERO...
PARA ESE
MOMENTO,
A-KIRA SE HA-
BRÁ SEPARADO
DE LA LIBRETA,
Y PODEMOS
PRESUMIR QUE
CUALQUIER
MEMORIA DE
TODO ESTO
SE HABRÁ
IDO



SI QUEREMOS
ATRAPARLO
JUNTO A-KIRA,
DEBE SER EN EL
MOMENTO ENTRE
LA OBTENCIÓN DEL
DINERO Y LA
ENTREGA DE LA
LIBRETA.



¿ASÍ
QUE ESTÁS
DICIENDO
QUE CASI
NO HAY
POSIBILIDAD
DE QUE
LOS ATRA-
PEMOS?



L...

Y DE HECHO,
NO PUEDO
EVITAR SENTIR
QUE ESTO HA
SIDO PLANEADO
LO SUFICIENTE-
MENTE BIEN
COMO PARA QUE
SEA IMPOSIBLE
DETECTAR QUE
EL DINERO
CAMBIE DE
MANOS...

PIENSO
QUE SERÍA MÁS
FÁCIL DESCUBRIRLO
DETECTANDO A
QUIEN SEA QUE
RECIBA EL DINERO
DESPUÉS DE QUE
LA SUBASTA SE
COMPLETE, PERO
SIENTO QUE ESO
SERÍA ADMITIR
LA DERROTA,
DE ALGUNA
MANERA.

SENTÉ-
MONOS Y
OBSERVE-
MOS POR
AHORA.

BUENO,
EN ÚLTIMA
INSTANCIA,
SOLO TENEMOS
QUE RASTREAR
A QUIEN SEA
QUE GANE LA
LIBRETA.





ESTOY
TRATANDO
DE NO PRES-
TARLE DE-
MASIADA
ATENCIÓN.

SÍ, YA HA
SUBIDO
A CASI DIEZ
MIL MILLO-
NES DE
YENES.

VA TAN
BIEN QUE
DA UN
POCO DE
MIEDO.

PARECE
QUE
TODO
VA BIEN.



Y PUEDO
SEGUIR
DÁNDOTE
MANZANAS
POR UN
TIEMPO
DESPUÉS
DE QUE
CONSIGA
EL DI-
NERO.

NO HE
DECIDI-
DO UNA
FECHA
LÍMITE.

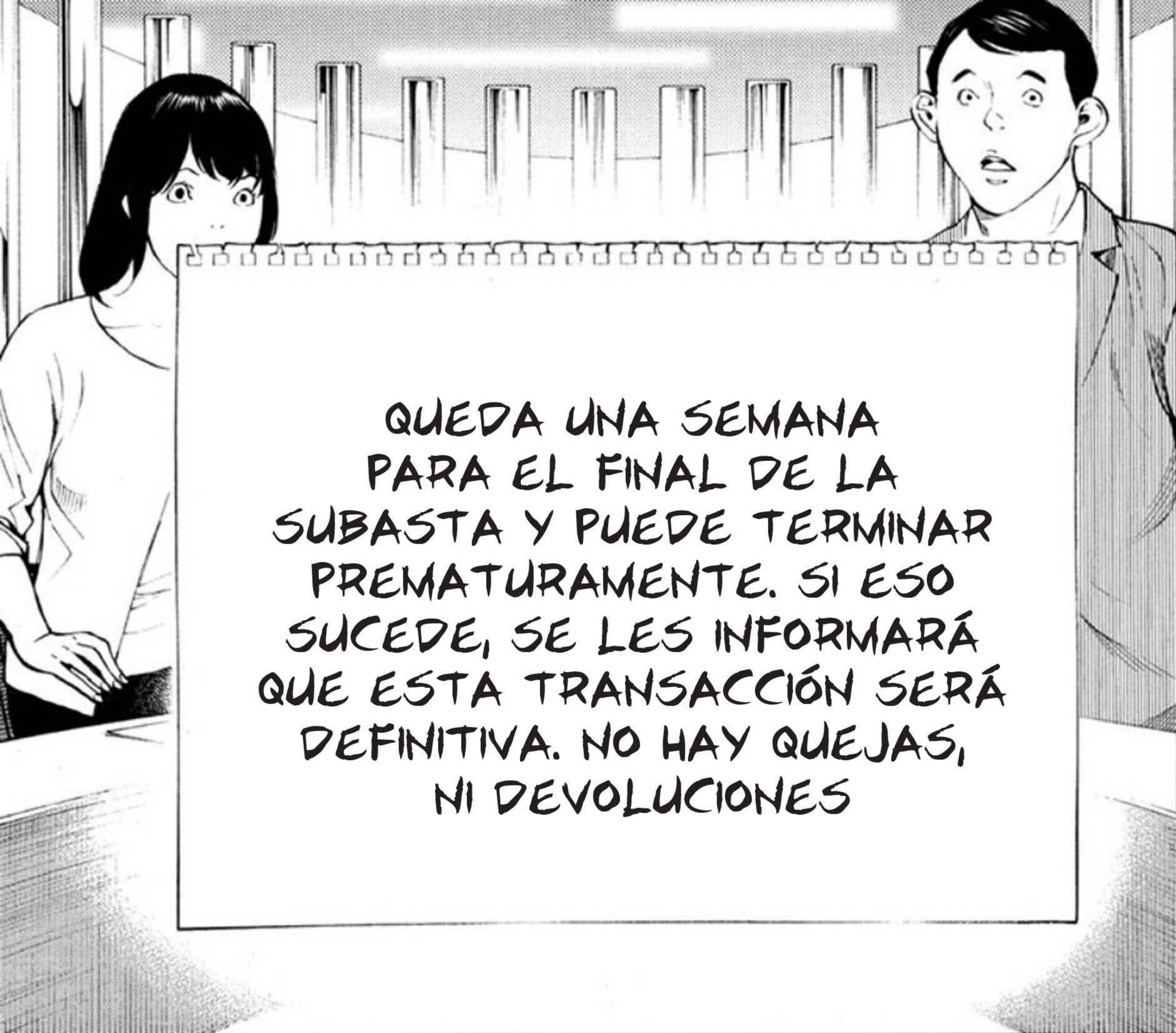


CHOMP
70

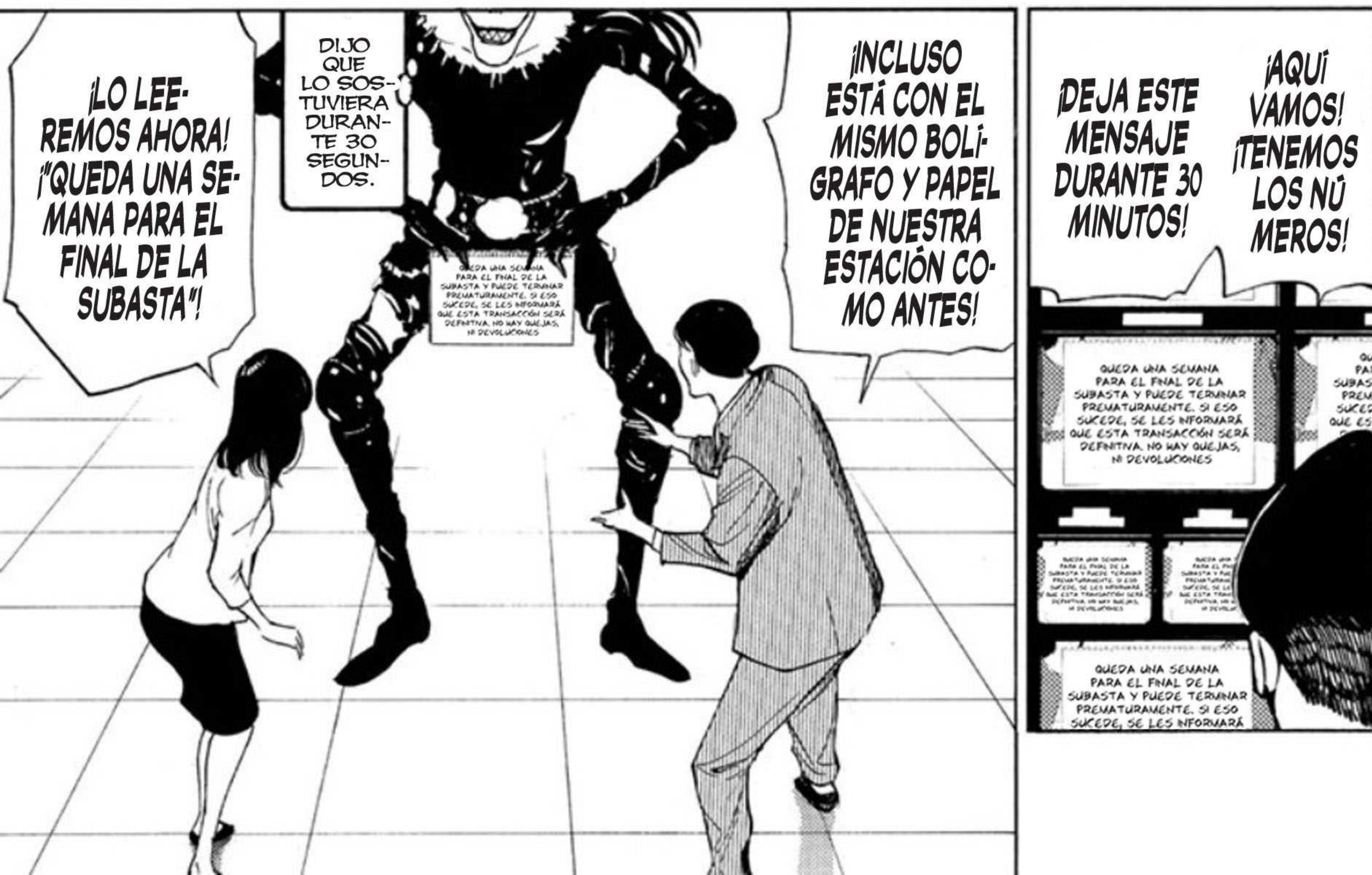
¿SOLO
POR
POR
TIEM-
PO...?



¿CUÁNDO
TERMINA LA
PUJA, DE TO-
DOS MODOS?
¿Y DEJARÉ
DE RECIBIR
MANZANAS?



QUEDA UNA SEMANA
PARA EL FINAL DE LA
SUBASTA Y PUEDE TERMINAR
PREMATURAMENTE. SI ESO
SUCEDE, SE LES INFORMARÁ
QUE ESTA TRANSACCIÓN SERÁ
DEFINITIVA. NO HAY QUEJAS,
NI DEVOLUCIONES



¡LO LEE-
REMOS AHORA!
"QUEDA UNA SE-
MANA PARA EL
FINAL DE LA
SUBASTA"!

DIJO
QUE
LO SOS-
TUVIERA
DURAN-
TE 30
SEGUN-
DOS.

QUEDA UNA SEMANA
PARA EL FINAL DE LA
SUBASTA Y PUEDE TERMINAR
PREMATURAMENTE. SI ESO
SUCEDE, SE LES INFORMARÁ
QUE ESTA TRANSACCIÓN SERÁ
DEFINITIVA. NO HAY QUEJAS,
NI DEVOLUCIONES

¡INCLUSO
ESTÁ CON EL
MISMO BOLÍ-
GRAFO Y PAPEL
DE NUESTRA
ESTACIÓN CO-
MO ANTES!

DEJA ESTE
MENSAJE
DURANTE 30
MINUTOS!

¡AQUÍ
VAMOS!
¡TENEMOS
LOS NÚ-
MEROS!

QUEDA UNA SEMANA
PARA EL FINAL DE LA
SUBASTA Y PUEDE TERMINAR
PREMATURAMENTE. SI ESO
SUCEDE, SE LES INFORMARÁ
QUE ESTA TRANSACCIÓN SERÁ
DEFINITIVA. NO HAY QUEJAS,
NI DEVOLUCIONES

QUEDA UNA SEMANA
PARA EL FINAL DE LA
SUBASTA Y PUEDE TERMINAR
PREMATURAMENTE. SI ESO
SUCEDE, SE LES INFORMARÁ
QUE ESTA TRANSACCIÓN SERÁ
DEFINITIVA. NO HAY QUEJAS,
NI DEVOLUCIONES

QUEDA UNA SEMANA
PARA EL FINAL DE LA
SUBASTA Y PUEDE TERMINAR
PREMATURAMENTE. SI ESO
SUCEDE, SE LES INFORMARÁ
QUE ESTA TRANSACCIÓN SERÁ
DEFINITIVA. NO HAY QUEJAS,
NI DEVOLUCIONES





TODO
LO QUE HA
HECHO ES
HACER QUE
SEA AÚN MÁS
CREÍBLE...

BUENO,
AL MENOS
PARECE QUE
SE MANTIENE
OCUPADO...
POR ASÍ
DECIRLO.



PARA EL
ESTÁN-
DAR DE
MATSUDA,
ESA ES
UNA BUE-
NA EX-
PLICA-
CIÓN...



¡ES VERDAD,
LO JURO! ES
COMO UN
MUÑECO DE
VUDÚ QUE
MALDICE A
LA GENTE
HASTA LA
MUERTE, SI
TIENES SU
FOTO Y SU
NOMBRE...



¿QUÉ
CREÍAS QUE
ESTABAS
HACIEN-
DO?!



¡DE CUALQUIER
MANERA!
MATSUDA, AHORA
HARÁS EL TRABAJO
DE OFICINA PARA
MANTENERTE
ALEJADO DE LOS
MEDIOS DE
COMUNI-
CACIÓN.

¡AUNQUE SEA
VERDAD, NO HAY
NINGUNA MANERA DE
QUE EL GOBIERNO
JAPONÉS PUEDA
COMPRAR
ALGO ASÍ!



ESO
YA NO ES
DINERO PERSONAL. INCLUSO
EL HOMBRE
MÁS RICO DEL
MUNDO SOLO
TIENE 130 MIL
MILLONES,
CREO.

LO QUE
SIGNI-
FICA...

¡GUAU!
DESPUÉS
DE QUE TOUTA
MATSUDA
SALIÓ EN LA
TELEVISIÓN
AYER, ¡SUBIÓ
A 200 MIL
MILLONES
DE DÓLARES!
ESO ES MÁS
DE 20 TRI-
LLONES DE
YENES.

Al día
siguiente



DIRÍA QUE
ESO VALE 100
TRILLONES
DE YENES.

¡VAYA!

SI GANAN
LA SUBASTA,
SE CONVERTIRÁN
EN EL PODER
DOMINANTE
INTERNACIONAL.

ES UN
GRUPO, O EN
ESTE CASO,
PROBABLEMENTE
UNA NACIÓN.
ALGÚN GO-
BIERNO ESTÁ
HACIENDO
UNA OFERTA
POR EL PO-
DER PARA
ELLOS.



¿EN
SERIO?

¡MALDICIÓN!
¡ACABA DE
LLEGAR A 300
MIL MILLONES
DE DÓLARES
AHORA!



¡GUAU,
280 MIL
MILLONES!
ESA
CUENTA
PARECE
CHINA.

YA VEO,
NO ES
BROMA.

...



BUENO...
ME IMAGINÉ QUE
LLEGARÍA AL
PUNTO DE
SER UNA
COMPETI-
CIÓN NA-
CIONAL...

ES SOLO
UNA CARRERA
ENTRE ESTAS
DOS PERSONAS
AHORA. OJALÁ
PUDIERAS IG-
NORAR TODOS
LOS ESTÚPI-
DOS TWEETS
DE LA GENTE
QUE NO ESTÁ
PUJANDO.



NO LO HAGAS POR TWITTER.
PON A TUS REPRESENTANTES
DEL GOBIERNO EN LOS MEDIOS
PARA HACER UN ANUNCIO
OFICIAL DE CUÁNTO PAGARÁS
POR COMPRARLO



ESTO
SE ESTÁ
PONIENDO
INTERE-
SANTE.



SI ES CIERTO,
NO PODEMOS
PERMITIR QUE
NINGUNA
OTRA NACIÓN
PONGA SUS
MANOS
EN ELLA.



EN 2005,
EL DIRECTOR
DEL FBI Y
UN CHICO
LLAMADO
NEAR TES-
TIFICARON
ANTE EL
PRESIDENTE
QUE EL PODER
DE KIRA
ERA UNA
LIBRETA
QUE
MATARÍA
A UNA
PERSONA
SI SE
ESCRIBÍA
SU NOMB-
RE EN
ELLA.



VIVO



LOS ESTADOS UNIDOS
COMPRARÁN EL PODER DE
KIRA POR 500 MIL
MILLONES DE DÓLARES.

PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA





Al
día
si-
guien-
te



CUALQUIER LÍDER
MUNDIAL QUE PUJA DEBE
PONER UN PRECIO, PERO
NO OTRA TONTERÍA.



¿ES POSIBLE
HACER UNA
CUMBRE DE
LÍDERES MUN-
DIALES PARA
ASEGURAR
QUE NINGÚN
PAÍS LO
COMPRE?

¡SR. PRIMER
MINISTRO!



ESTO
SE ESTÁ
PONIENDO
BASTAN-
TE INCREÍ-
BLE.



Y CUALQUIER
PAÍS QUE DIGA
"NO LO COMPRE"
SERÁ EL PRIMERO
EN DAR LA
VUELTA E
INTENTARLO...

NO NOS
ENGAÑEMOS CON
DECLARACIONES
IDEALISTAS. TODOS
SABEMOS QUE
ALGÚN GOBIERNO
VA A TERMINAR
COMPARÁN-
DOLO.



*Al día
siguiente*

◀ Busca en Twitter

Tendencias Noticias Deportes Diversión

Últimas noticias

el Presidente de los Estados Unidos ofrece 1 cuatrillón de yenes en la subasta del poder de Kira

Noticias Nacionales

¡HEMOS PASADO LA MARCA DEL CUATRILLÓN DE YENES!



BUENO, SI EL
VENDEDOR ES
JAPONÉS Y PAGA
IMPUESTOS A LA
RENTA, ESO SOLO
ENGRASARÍA LOS
ENGRANAJES
NACIONALES...

BUEN
PUNTO...
¡SÍ, CLARO,
VA A PAGAR
ESO!

¡Ja
ja
ja!

UNA VEZ QUE
HAYA CONFIRMADO
QUE EL DINERO
ESTÁ DEPOSITADO,
RENUNCIARÉ A LA
PROPIEDAD DE LA
LIBRETA. NECESITO
QUE SELA ENTRE-
GUES AL COM-
PRADOR.

RYUK, VOY
A TERMINAR
LA SUBASTA
MAÑANA.

ESPERABA
CONSEGUIR
MÁS MANZANAS
PARA COMER,
PERO TAMBIÉN
TENGO CURIO-
SIDAD POR
TODO ESTO.

SÍ, YA
LO SÉ.

CHOMP

¡OH!






INCLUSO
INTENTAR
RETIRAR
EL DINERO
CON UNA
CUENTA
ANÓNIMA
DEJARÍA
UN RAS-
TRO.


BIEN,
¿A-KIRA?

¿CÓMO
PIENSA
CONSEGUIR
ESE DI-
NERO...?



PERO...
¿CÓMO ESPERA
A-KIRA RECIBIR
REALMENTE UN
CUATRILLÓN
DE YENES?

ES IMPO-
SIBLE PAGAR
O RECIBIR ESA
CANTIDAD EN
EFECTIVO. TENDRÁ
QUE SER UNA
TRANSACCIÓN
EN LÍNEA.



¿BANCA
EN LÍNEA...?
¿CUENTA
BANCARIA
INDIVIDUAL?
¿NO IDENTI-
FICARÍA
ESO A
A-KIRA?



SÍ, LO
HARÍA.

NO LO HIZO,
PORQUE NO
QUIERE MATAR
A OTROS PARA
OBTENER
DINERO.

SI EL DINERO
ERA EL PUNTO, NO
HABÍA NECESIDAD
DE HACER ESTA
SUBASTA. HAY UN
MILLÓN DE FORMAS
DE CONTROLAR LAS
ACCIONES DE
OTROS PARA
GANAR DINERO.

SÉ QUE LA
LIBRETA PUEDE
MANIPULAR LAS
ACCIONES DE UNA
PERSONA DURANTE
23 DÍAS, PERO NO
MANIPULARÁ A
LA GENTE PARA
RECIBIR EL
DINERO.

...PIENSAS EN
LA MEJOR
MANERA DE
DESHACERTE
DE ELLA.

SI NO
QUIERES LA
LIBRETA...

...NO TIENE
SENTIDO
POSEER
LA LIBRETA
'ASESINA'.

ASUMIENDO
QUE A-KIRA
NO QUIERA
COMETER
ASESINATOS...

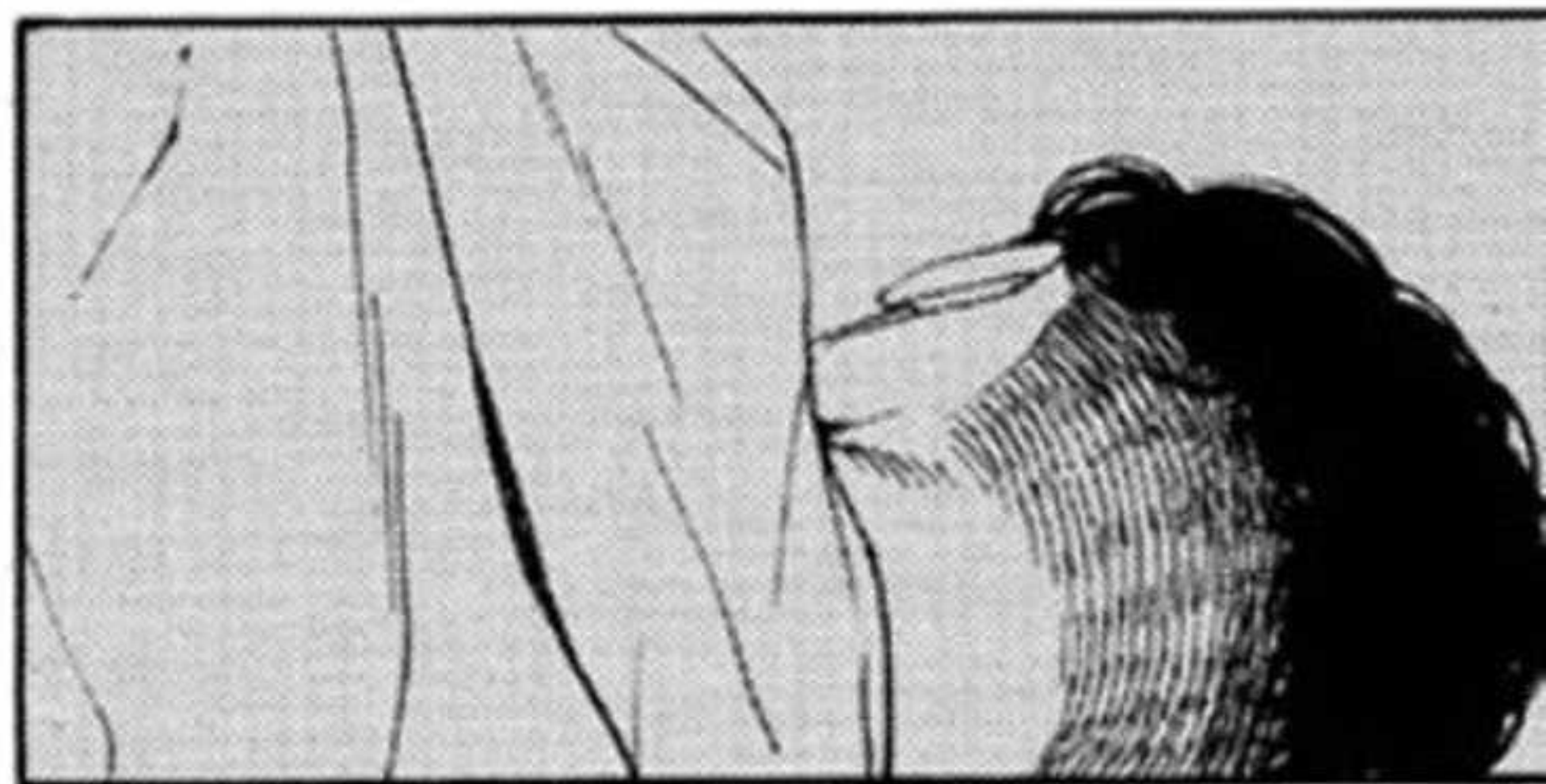
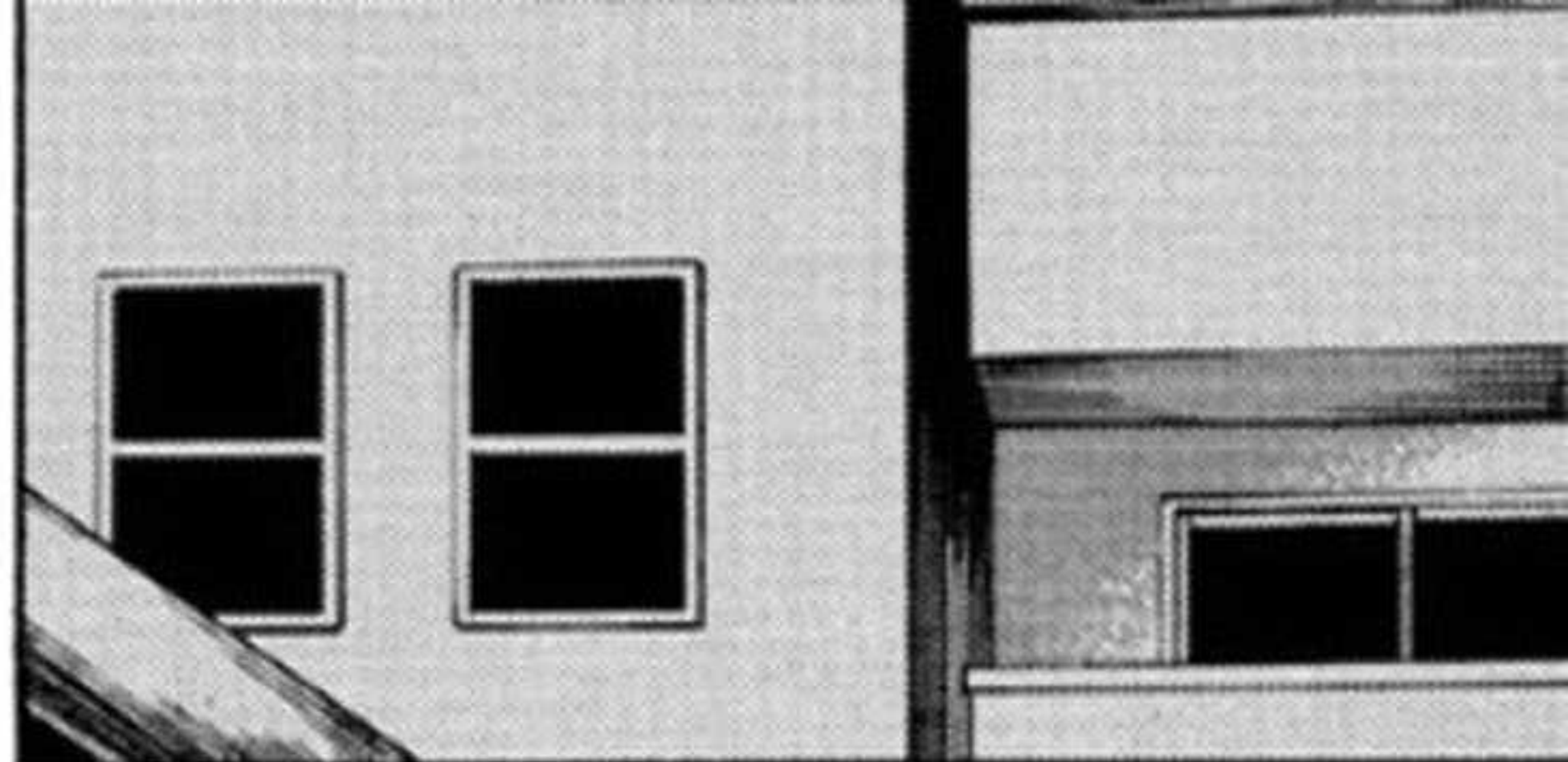
LA RESPUESTA...
UNA SUBASTA
MUY BIEN
PLANEADA.

TODOS
ESTOS
PUNTOS SE
ALINEAN...

ASÍ QUE
SOLO PUEDO
ASUMIR QUE
HAY UN PLAN
IGUALMENTE
CUIDADOSO
DE CÓMO
RECIBIR EL
DINERO...

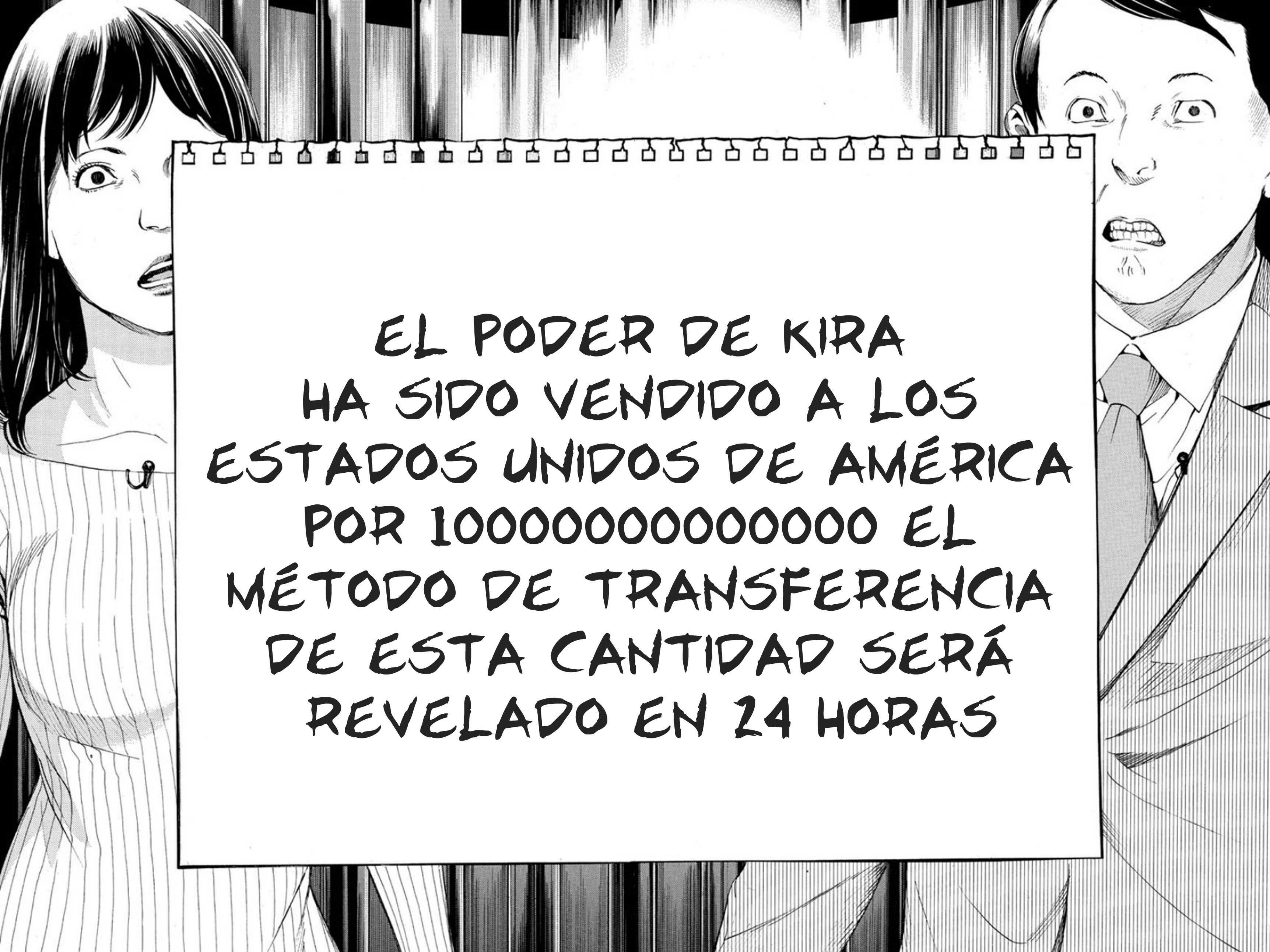
NO, A-KIRA
ES SERIO
EN ESTO.

DADO LO
CAUTELOSO
QUE A-KIRA
HA SIDO,
NO PUEDO
IMAGINAR QUE
SOLO ESTÉN
PROBANDO
CUÁNTO
PODRÍAN
PAGAR
POR EL
PODER
DE KIRA.



ARMONIA
JUSTIN.
¿POR QUÉ
ESTÁS
AQUÍ?





EL PODER DE KIRA
HA SIDO VENDIDO A LOS
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
POR 10000000000000000 EL
MÉTODO DE TRANSFERENCIA
DE ESTA CANTIDAD SERÁ
REVELADO EN 24 HORAS



SÍ, DESA-
FORTUNADA-
MENTE...

¡A LOS
AMERICA
NOS...?!

China



TIENE
SENTIDO.
JAPÓN
PREFERIRÍA
A AMÉRICA
ANTES
QUE A
CHINA.



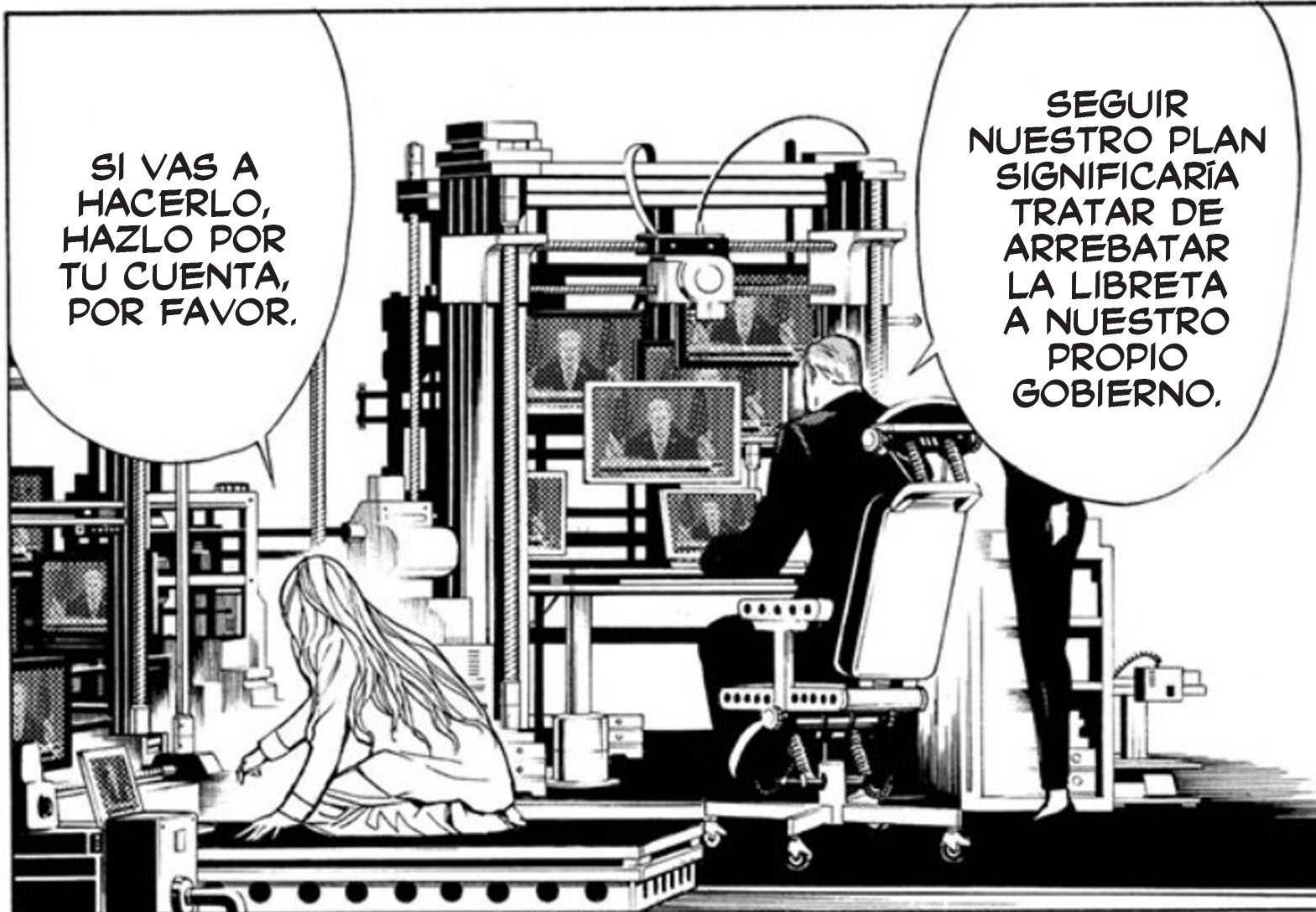
NO HABÍA
NADA QUE
PUDIÉRAMOS
HACER.

LOS
AMERI-
CANOS
TENDRÁN
LA DEATH
NOTE...



¿POR
NUES-
TRA CU-
ENTA?

¿POR
QUÉ DICE
USTED
QUE...?



SI VAS A
HACERLO,
HAZLO POR
TU CUENTA,
POR FAVOR.

SEGUIR
NUESTRO PLAN
SIGNIFICARÍA
TRATAR DE
ARREBATAR
LA LIBRETA
A NUESTRO
PROPIO
GOBIERNO.



...AHORA
VIVO EN
AMÉRICA.

PORQUE...



CUANDO
TODO EL
MUNDO LO
SABE, ES
MUCHO
MÁS DIFÍCIL
USAR LA
LIBRETA.

BUENO,
EL L
ORIGINAL
ERA
ASÍ...

TE
PUSISTE
RUDO,
L...



ÉSTA PODRÍA
SER NUESTRA
OPORTUNIDAD
FINAL DE
CONSEGUIR
LA LIBRETA
Y A A-KIRA

BUEN
PUNTO.



ADEMÁS,
¿NO ES
EL ASUNTO
MÁS URGENTE
EN ESTE
MOMENTO
CÓMO A-KIRA
MANEJARÁ
LA TRANSAC-
CIÓN?



PROBABLEMENTE PENSARON QUE TRES DÍAS SERÍAN SUFICIENTES PARA QUE EL PÁNICO SE CALME.

VEINTI-CUATRO HORAS SERÍAN LAS 6 P.M. DEL VIERNES 24 DE MAYO, HORA DE JAPÓN.

¿ENTIENDES LO QUE SIGNIFICA QUE EL DINERO SEA ENTREGADO MAÑANA?



PERO SI QUIEREN EL DINERO DEPOSITADO EN UN BANCO JAPONÉS... ES COMO SI PIDIERAN QUE LOS ATRAPEN...

¡OH! ¡LOS BANCOS! CIERRAN A LAS TRES DEL VIERNES Y NO ABREN EL FIN DE SEMANA!




SI A-KIRA HA ESTADO PLANEANDO ESTO DESDE EL PRINCIPIO, ES FENOMENALMENTE INTELIGENTE.

EN SU VIDA, LA GANANCIA POTENCIAL DE UN JAPONÉS PROMEDIO ES DE 300 MILLONES COMO MUCHO...

ES UN CUATRI-LLÓN DE YENES...

*Al día
siguiente*



EL DINERO DE LA CANDIDATURA
GANADORA DEBERÁ DEPOSITARSE
ANTES DEL 27 DE MAYO DE ESTE AÑO
EN CANTIDADES IGUALES PARA CADA
PERSONA CON UNA CUENTA DE
AHORROS EN EL BANCO DE YOTSUBA
DE JAPÓN Y CON RESIDENCIA
REGISTRADA EN TOKIO DE 60 AÑOS
O MENOS A PARTIR DE LA FECHA
DEL 24 DE MAYO DE 2019

EL DINERO DE LA CANDIDA
GANADORA DEBERÁ DEPOS
ANTES DEL 27 DE MAYO DE E
EN CANTIDADES IGUALES PA
PERSONA CON UNA CUENT
AHORROS EN EL BANCO DE Y
DE JAPÓN Y CON RESIDE
REGISTRADA EN TOKIO DE 6
O MENOS A PARTIR DE LA
DEL 24 DE MAYO DE 2

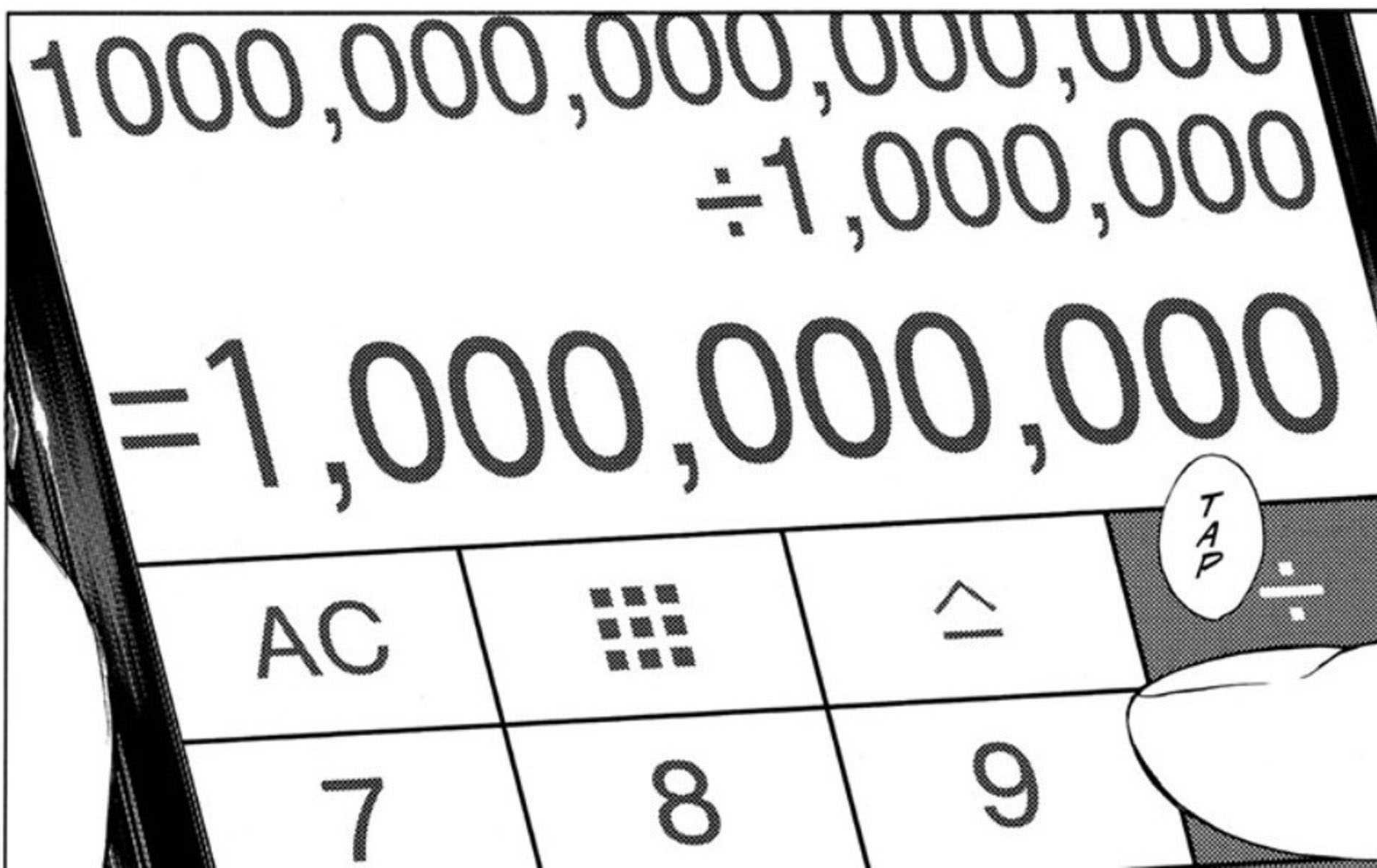


**¿LO
ESTÁ
REPAR-
TIENDO
CON
NOSO-
TROS?!**

**INCLUSO
SI FUERA
UN MILLÓN
DE PERSONAS,
DIVIDIR UN CUA-
TRILLÓN DE
YENES ENTRE
ELLAS SIG-
NIFICA...**

**¿Y
POR QUÉ
60 O ME-
NOS?!**

**¿CUÁNTOS
MILES DE
PERSONAS
TIENEN ESAS
CUENTAS?!**



MIL MILLONES DE YENES POR PERSONA.



*alrededor de diez millones de dólares



¿EH?
SÍ.

SLAM

TIENES UNA
CUENTA DE
AHORROS EN
EL BANCO DE
YOTSUBA,
¿NO?





LIMITAR LA
EDAD AUMENTA
LA CUOTA DE
A-KIRA, PERO
TAMBIÉN REDUCE
LOS POSIBLES
OBJETIVOS.

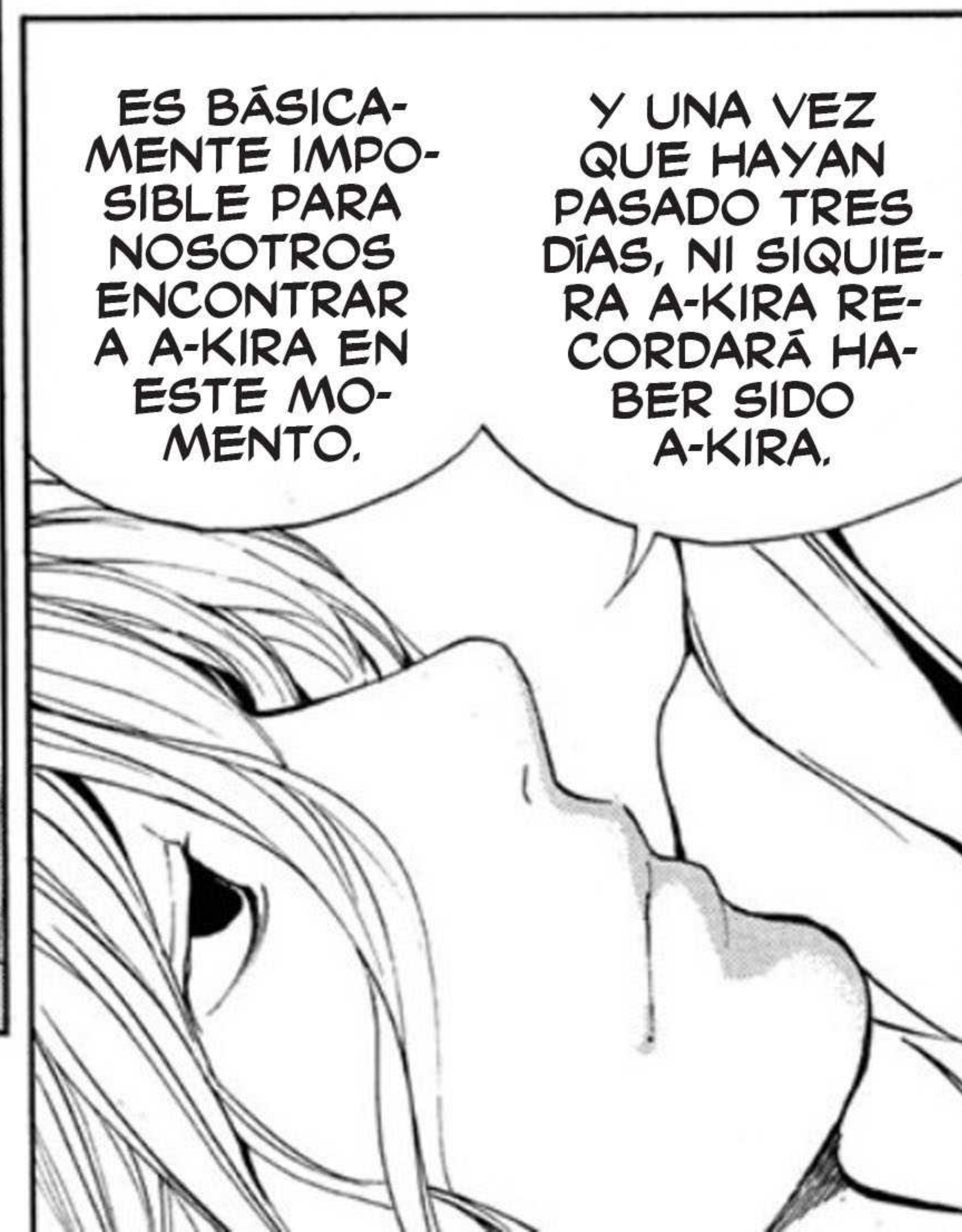
EL 60 O
MENOS ES
INTRIGANTE,
POR SUPUESTO.
ASUMÍ QUE
A-KIRA ERA UNA
PERSONA
JOVEN.



POR
PRIMERA
VEZ DESDE
QUE ME
CONVERTÍ
EN L, DEBO
ADMITIR
LA DE-
RROTA.



AÚN ASÍ,
ESTAMOS
HABLANDO
DE CIENTOS
DE MILES DE
PERSONAS
CON ESAS
CUENTAS.



ES BÁSICA-
MENTE IMPO-
SIBLE PARA
NOSOTROS
ENCONTRAR
A A-KIRA EN
ESTE MO-
MENTO.

Y UNA VEZ
QUE HAYAN
PASADO TRES
DÍAS, NI SIQUIE-
RA A-KIRA RE-
CORDARÁ HA-
BER SIDO
A-KIRA.



SE PUEDEN
ENCONTRAR
MÁS DETALLES
EN EL SITIO WEB
DEL BANCO DE
YOTSUBA...

EL BANCO
ANUNCIÓ QUE LOS
CLIENTES SOLO
PODRÁN RETIRAR
LA CANTIDAD DE
SUS AHORROS
ANTES DEL DÍA 24 EN
ESTE MOMENTO,
HASTA UN TOTAL
DE 100.000
YENES POR DÍA.

...ASÍ QUE
NO PODRÉ
ACCEDER A
ÉL DURANTE
UN MES.



DE
ACUER-
DO.

ADELANTE,
LLEVA EL
CUADERNO AL
PRESIDENTE
DE LOS
ESTADOS
UNIDOS.

PERO
PAGARON.



VOY A
OLVIDAR
TODO
ESTO Y
A VIVIR
UNA
VIDA
FELIZ.

UNA VEZ
QUE HAYA
DESCARTADO
LA POSESIÓN
DE LA LIBRETA,
NO VUELVAS
A APARECER
POR NINGÚN
MOTIVO.



SÍ, YA
HEMOS
TERMI-
NADO,
GRA-
CIAS.

¿ESO ES
TODO,
ENTON-
CES?



HOMBRE...
NO ME DI
CUENTA DE
QUE ME
ODIABAS
TANTO.

NO
QUIERO
TENER
NADA
QUE VER
CON ESTA
COSA
PELI-
GROSA.



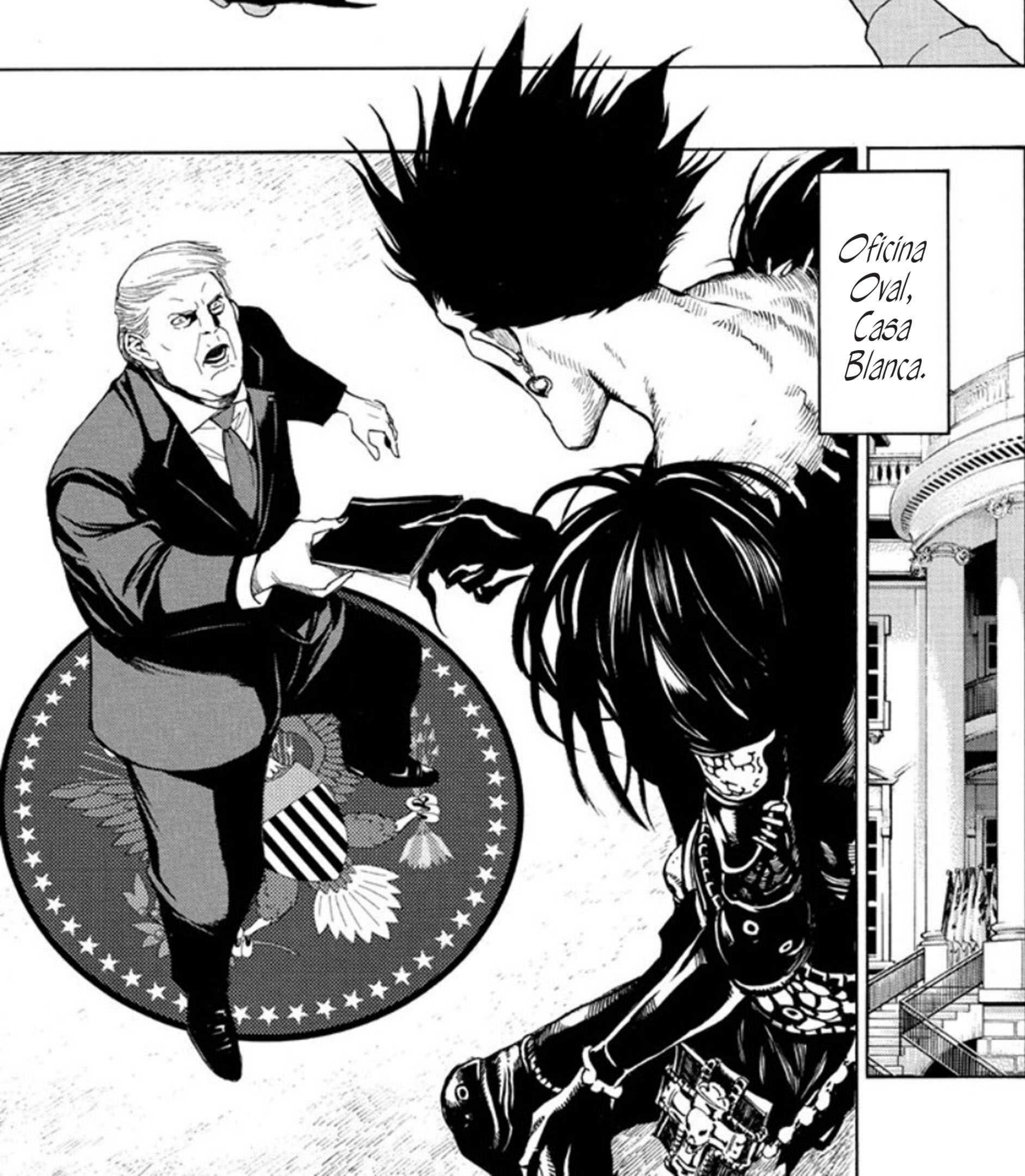
FUE UN
MOMENTO
DIVERTIDO,
MINORU...

TE LAS
ARREGLASTE
PARA USAR
LA DEATH
NOTE SIN
SIQUIERA
ESCRIBIR
EN ELLA.



CLARO
QUE SÍ.

ESTOY
RENUNCIAN-
DO A ELLA
AHORA.



*Oficina
Oval,
Casa
Blanca.*



DIJO,
"¡¿CÓMO
PUDISTE
DEJARLE
VENDER LA
DEATH NOTE
EN EL MUN-
DO HU-
MANO?!".

EN
REALIDAD
ME GRITÓ
EL REY DE
LOS SHINI-
GAMI ANTES
DE VENIR
AQUÍ...



EL HUMANO
QUE COMPRE O
VENDA LA DEATH
NOTE EN EL MUNDO
HUMANO, MORIRÁ.
EL VENDEDOR
MORIRÁ CUANDO
RECIBA EL DINERO,
Y EL COMPRA-
DOR CUANDO
RECIBA LA
DEATH NOTE.



ASÍ QUE
SE HA
AÑADIDO
UNA NUEVA
REGLA.



¡¿QUÉ...?!



ASÍ
QUE
PAGASTE
TODO
ESE
DINERO,
SOLO
PARA
MO-
RIR...

SÍ, LO
SÉ. ES
UNA
NUE-
VA RE-
GLA.



ESO... ESO
ES UNA
LOCURA...

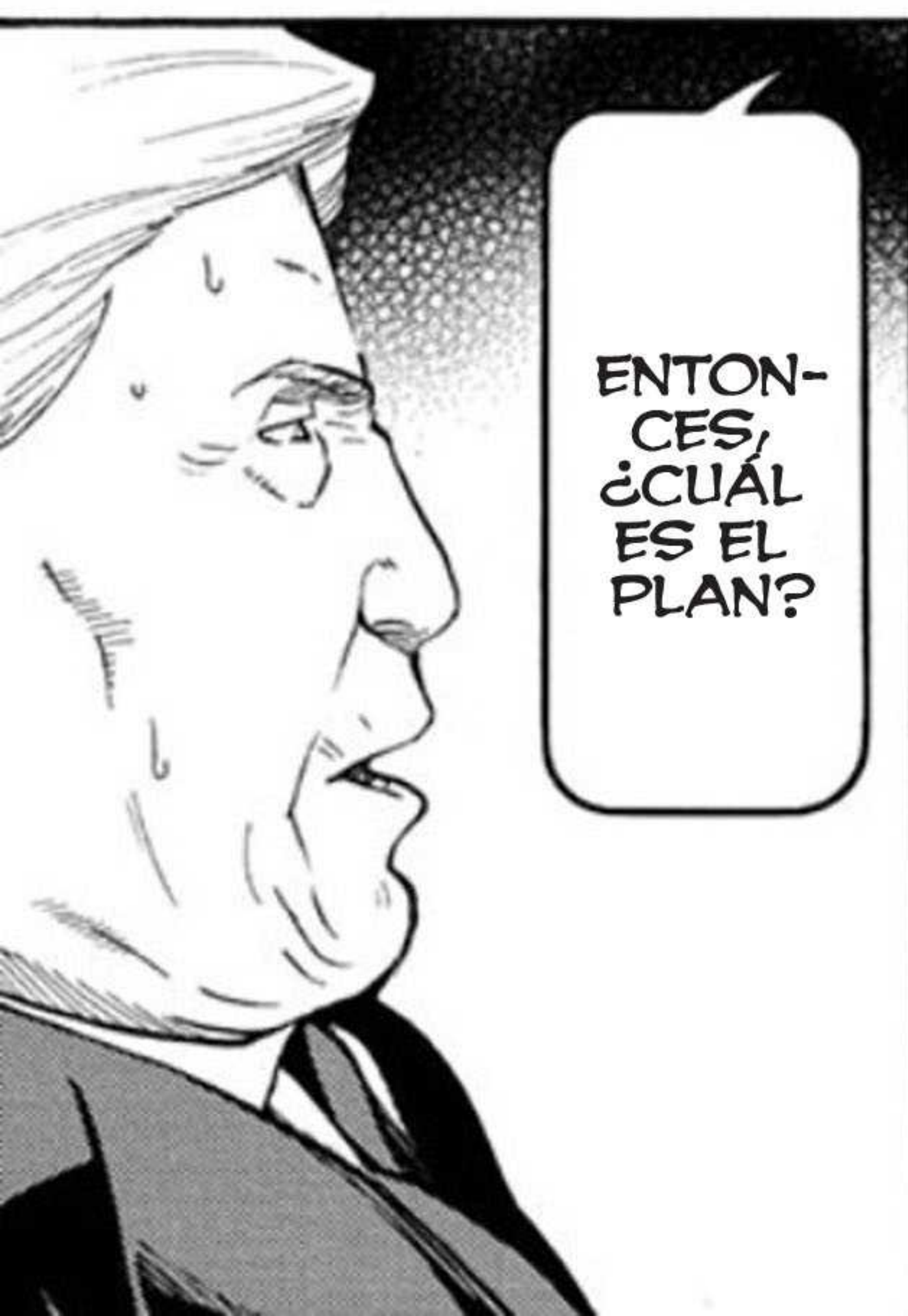


PERO EN
ESTE PUNTO,
NO VAS
A RECUPÉ-
RAR NADA
DE TU
DINERO.



¡EN
SÉRIO?!

PERO SI
TE NIEGAS
A TOMAR LA
LIBRETA, LO
TRATARÉ
COMO SI NO
LA HUBIERAS
COMPRADO.



ENTON-
CES,
¿CUÁL
ES EL
PLAN?



AHORA,
SI TOMAS
LA LIBRETA,
MORIRÁS, PE-
RO ELLA SE
QUEDARÁ
AQUÍ.

ASÍ QUE
ALGUIEN DE
UN CARGO
ALTO Y
PODEROSO
EN ESTE
PAÍS LO
CONSEGUIRÁ,
¿CIERTO?
MORIRÁS,
PERO PER-
TENCERÁ
A TU NA-
CIÓN.



MINORU
NO CONO-
CE ESTA
NUEVA
REGLA...

¿QUÉ
HAGO
AHORA?

ASÍ
QUE...



NO VUELVAS
A APARECER
A MI ALRE-
DEDOR, POR
NINGUNA
RAZÓN.

TIENES
QUE MAN-
TENER TU
PALABRA.



UNA
CASA
Y TRES
COCHES.
TODO EN
EFECTI-
VO.

¡COMPRÉ
UN APARTA-
MENTO!

¡SAAA-
LUD!

¡UN BRINDIS
POR KIRA, UN
DIOS ENTRE
LOS HOMBRES!

*Un mes después,
la economía de Japón
estaba en auge,
especialmente alre-
dedor de la capital.
La llamaron la
burbuja Reiwa o
burbuja Kira.*



Light Yagami

Minoru Tanaka

SUPONGO
QUE NO
IMPORTA CÓ-
MO LA USES...
CUALQUIER
HUMANO
QUE USE LA
DEATH NOTE
TIENE UN
FINAL DE-
SAFORTU-
NADO.

QUÉ
LÁSTIMA.
SU PLAN
ERA PER-
FECTO.

¿NO HAY
NADIE QUE
USE ESTA
COSA POR
UN POCO
MÁS DE
TIEMPO
QUE ESO?

AYYY...

EL FIN



NUEVA REGLA

129 • El humano que compre o venda la death note en el mundo humano, morirá. El vendedor morirá cuando reciba el dinero, y el comprador cuando reciba la death note.



DEATH CORPS

- 1• EL Q SEGUIDOR DE ESTE CORPS, SERÁ DUEÑO DEL MATERIAL QUE DESCARGUE.
- 2• EL HUMANO SEGUIDOR ES RESPONSABLE DE SU USO, PIDIENDO ENCARECIDAMENTE NO LO USE PARA LUCRAR. EN DICHO CASO, SI ES IDENTIFICADO, JAGER CON SU OJO DE TIRANO ACTUARÁ.
- 3• EL HUMANO SEGUIDOR TIENE LA OBLIGACIÓN DE BUSCAR EN LOS ÁLBUMES O EN LA PESTAÑA NOTAS, EL MATERIAL QUE DESEA DESCARGAR.
- 4• EL HUMANO SEGUIDOR DE ESTE CORPS, DEBE SER RESPETUOSO CON SUS PARES. NO HACER SPAM, NI INSULTAR A OTRO SEGUIDOR, A RIESGO DE SER RESTRINGIDO DE SUS PRIVILEGIOS EN EL CORPS [EXPULSIÓN]
- 5• JAGER CON SU OJO DE TIRANO, VELARÁ POR LOS DERECHOS DE LOS SEGUIDORES.
- 6• NO ESTÁ PERMITIDO SUBIR LINKS DE OTROS CÓMICS O IMÁGENES OFENSIVAS EN LOS COMENTARIOS. SI UNO DE NUESTROS EDITORES/SHINIGAMI LOS VE, TIENE LA AUTORIDAD PARA OCULTAR DICHO MENSAJE, ELIMINARLO, O TOMAR MEDIDAS MÁS DRÁSTICAS, DEPENDIENDO DEL CRITERIO DE DICHO EDITOR. EN CASO DE REINCIDENCIA, SU NOMBRE SERÁ ESCRITO EN EL DEATH CORPS Y SERÁ ELIMINADO.
- 7• TODOS NUESTROS CÓMICS TIENEN LA LEYENDA QUE INDICA QUE SI QUIEREN MÁS MATERIAL LO BUSQUEN EN LA BIBLIOTECA. SI UN HUMANO SEGUIDOR ES INSISTENTE AL PREGUNTAR DÓNDE HALLAR ALGÚN CÓMIC PUEDE SER INSCRITO EN LA DEATH CORPS.
- 8• EL HUMANO SEGUIDOR ES PARTE DE LA RUEDA QUE HACE GIRAR LOS ENGRANAJES DEL CORPS.
- 9• NUESTROS CÓMICS SON Y SERÁN SIEMPRE GRATUITOS. EN VERDAD VALORAMOS QUE LES GUSTE LO QUE HACEMOS Y QUE NOS DEJEN SUS COMENTARIOS O UN LIKE. PERO NO ACEPTAMOS DINERO A CAMBIO DE LO QUE HACEMOS, ESTAMOS EN CONTRA DEL LUCRAR CON LOS CÓMICS TRADUMAQUETADOS.
- 10• NO ACEPTAMOS MATERIAL CBR/CBZ EN INGLÉS. A VECES POR DESCONOCIMIENTO Y EN UN ACTO DE AMABILIDAD, NOS OFRECEN CÓMICS EN INGLÉS, PERO EN LA GRAN MAYORÍA DE LOS CASOS NO ES NECESARIO PUES SABEMOS DONDE HALLARLOS, ADEMÁS ACEPTARLOS SERÍA COMPROMETERNOS A HACERLOS Y YA ESTABLECIMOS QUE NO HACEMOS COSAS A PEDIDO. NO OBSTANTE ACEPTAMOS DE BUENA MANERA MATERIAL EN ESPAÑOL QUE SEA ESCANEADO O REALIZADO POR LA PERSONA QUE LO ENVÍA U OTRO CORPS AMIGO. PREVIA REVISIÓN PODRÁ SER SUBIDO EN LOS ÁLBUMES.
- 11• SI UN SEGUIDOR NOS ESCRIBE AL INBOX PARA TEMAS NO RELACIONADOS CON LOS PUNTOS ANTERIORES, ALGUNO DE NUESTROS ADMINISTRADORES LO ATENDERÁ EN CUANTO PUEDA.
- 12• EL HUMANO SEGUIDOR QUE CUMPLA DICHAS REGLAS, DISFRUTARÁ DE TODAS LAS SORPRESAS QUE VENDRÁN A FUTURO.

**INFINITY
COMICS**



INFINITY COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO INFINITY COMICS



🌟 JAPAN 🌨️ CITY 2.0 🌟

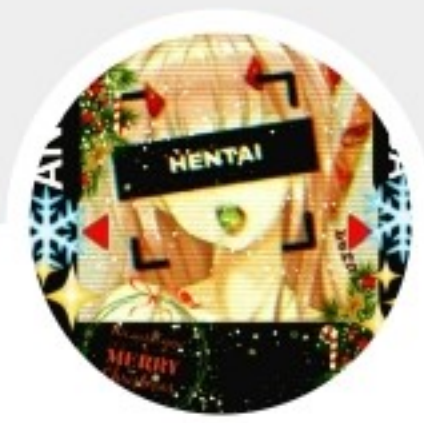
Grupo de WhatsApp





Grupo de WhatsApp





  **M**UNDO  **A**NIME  **H**ENTAI 



Grupo de WhatsApp



MANGAS Y MANHWA PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWA PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWA PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMAS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

